

شركة الاسمنت العربية المحدودة  
جدة - ص. ب ٢٧٥ - س. ت ١٤٨

---

اعلان صرف ارباح  
عام ١٤٠١ هـ

---

تعلمون شركة الاسمنت العربية المحدودة بمجدة السادة المساهمين - انتم بناو على  
قرار الجمعية العمومية العادية الثانية والعشرين بالموافقة على حساب توزيع ارباح عام  
١٤٠١ هـ .. ليسر مجلس الادارة الاعضاء عن صرف الارباح للسادة  
المساهمين ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/١٤٠١ هـ بشاؤ الله  
بواقع ٢٥ ريالاً عن كل سهم كالتالي :

سيتم الصرف بموجب الكوبونات رسم ٧ من جميع شهادات الكوبونات الموجودة لدى  
السادة المساهمين كما يلي :

١- الكوبونات فئة ٥٠٠ و٢٥٠ و١٠٠ سهم تقدم للشركة رأساً او عن طريقه كل من  
البنك الاهلي التجاري - او بنك الرياض - وكافة فروعها بالمملكة ليتم صرفها  
من قبل الشركة - وترسل المبالغ المستحقة بواسطة البنك المورد عن  
طريقه هذه الكوبونات

٢- الكوبونات ذات الفئات الاخرى سيتم صرفها فوراً عن طريقه البنكين  
المذكورين اعداد واطرف فروعها في المملكة للسادة المساهمين طاعتاد .

نرجو من السادة المساهمين مراجعة أحد  
البنكين المذكورين .. أو أحد فروعهما للاستلام  
الارباح - حسب التوضيح اعلاه .

والله الموفق ،  
مجلس الادارة















## من يمنح الأرض من يستحقها

نجران - مكتب «الجزيرة» علي

في تصريح لـ «الجزيرة» أوضح الأستاذ سليمان العبدان رئيس بلدية نجران أن استثمارات الأراضي التي وزعتها البلدية على المواطنين مؤخرا لا تخضع لاجبة الشخص للأرض وإن الاستثمار مجرد ملف فقط يحوي معلومات عن طلب الأرض وهناك لجنة مكونة من الجهات المختصة للفحص هذه الاستثمارات وأن يمنح أي فرد أرضا إلا بعد التأكد من استحقاقها، وتطبيقه للشروط المدونة في الصفحات الأولى من النسخة.

وقد حدث تصادم في وقت مبكر قبل ظهر أمس بين قطار الرياض - الدمام وشاحنة من نوع مرسيدس على بعد ٤٥ كيلومترا، حيث تعرضت الشاحنة للقطار وحدثت حادثة ما أدى لوفات سائق الشاحنة.

وقال معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية عن الحادث بالجزيرة المسجلة، تقره أمس قال معاليه أن الحادث وقع مع الأسف لعدم وجود كبرياء وجسور، وأن خطتنا ومنذ عامين بالتعاون مع وزارة المواصلات ننص على بناء الكباري والجسور التي تقلل من الحوادث، وأضاف معاليه بأنه تم بالفعل الانتهاء من بناء عشرين جسرا وبالقية ستكون خلال العامين القادمين وعن القاطعات المتناثرة في طريق الرياض الشرقية قال معاليه أنه لفتها بالمشكلة في منطقة الخرج ومنطقة حرس، ويمكن تجنبها وذلك لكثرة المزارع خاصة في منطقة الخرج ومنطقة حرس، وقال معالي الشيخ الشهيل بأننا سنعمل جاهدين على تقليل القاطعات بغير الامكان، وأوضح معاليه بأن أصحاب المزارع يعترضون على إزالة الجنبه.

## وزارة المالية تبدأ أمس بصرف المكرمة الملكية لسكان عمائر أمانة الرياض تسليم المساعدات لخمسين أسرة أمس.. وتوقع الانتهاء من الصرف اليوم

في تصريح لـ «الجزيرة» أوضح معالي وزير المالية الدكتور محمد بن عبد الله آل سعود أن الوزارة بدأت أمس بصرف المكرمة الملكية لسكان عمائر أمانة الرياض، وتسليم المساعدات لخمسين أسرة أمس، وتوقع الانتهاء من الصرف اليوم.

وقال معالي الوزير: «الوزارة بدأت أمس بصرف المكرمة الملكية لسكان عمائر أمانة الرياض، وتسليم المساعدات لخمسين أسرة أمس، وتوقع الانتهاء من الصرف اليوم».

## قطار يبتلع شاحنة وينقل صاحبها للأخرة

كتب: خالد الهليل

وقد حدث تصادم في وقت مبكر قبل ظهر أمس بين قطار الرياض - الدمام وشاحنة من نوع مرسيدس على بعد ٤٥ كيلومترا، حيث تعرضت الشاحنة للقطار وحدثت حادثة ما أدى لوفات سائق الشاحنة.

وقال معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية عن الحادث بالجزيرة المسجلة، تقره أمس قال معاليه أن الحادث وقع مع الأسف لعدم وجود كبرياء وجسور، وأن خطتنا ومنذ عامين بالتعاون مع وزارة المواصلات ننص على بناء الكباري والجسور التي تقلل من الحوادث، وأضاف معاليه بأنه تم بالفعل الانتهاء من بناء عشرين جسرا وبالقية ستكون خلال العامين القادمين وعن القاطعات المتناثرة في طريق الرياض الشرقية قال معاليه أنه لفتها بالمشكلة في منطقة الخرج ومنطقة حرس، ويمكن تجنبها وذلك لكثرة المزارع خاصة في منطقة الخرج ومنطقة حرس، وقال معالي الشيخ الشهيل بأننا سنعمل جاهدين على تقليل القاطعات بغير الامكان، وأوضح معاليه بأن أصحاب المزارع يعترضون على إزالة الجنبه.

## ترشح طلبة للاشتراك في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم

مكة المكرمة.. واس

رشدت وزارة الحج والوقاف الطلبة لحد نافع المورعي ومسبح الدين عبد السبحان الطيفين من العمر ٢٢ عاما لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية الرابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي تعقد في مكة المكرمة في شهر جمادى الثانية القادم ويشارك فيها ٤٠ دولة إسلامية بالإضافة إلى ١١٧ دولة وجمعية إسلامية.

وأوضح الأستاذ أحمد سعيد العمودي مدير عام الإدارة العامة بوزارة الوقاف بأن الترشح تم بناء على حصول الطالبين المذكورين على أكبر عدد من الدرجات خلال المسابقة المحلية التي أجريت بمكة مؤخرا واشترك فيها قراء من مختلف الجماعات الإسلامية بالمملكة ومن خارج تلك الجماعات وسيفوز المرشحون في الفرع الأول من المسابقة الخاصة بحفظ كامل القرآن الكريم وتجويده وترتيبه وتفسير الجزء الأول منه.

## هؤلاء لن يخضعوا لنظام التأمينات الاجتماعية تفويض محافظ التأمينات ببرد الاشتراكات التي سبق تحصيلها

كتب - مندوب «الجزيرة»

أوضح الأستاذ عبد الرحمن عبيد الله السدي مدير عام المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الوسطى حول عدم خضوع أصحاب الأعمال وعضو لادبرين لنظام التأمينات الاجتماعية.

وأشار إلى أن اللغات التي لن يخضعوا لنظام التأمينات الاجتماعية هي:

- أصحاب المنشآت الفردية.
- الشركاء في شركات التضامن والتوصية البسيطة أو بالاسهم.
- وفي بعض الحالات ذات المسؤولية المحددة سواء كانوا مديريين لها أو يصفهم شركاء فيها.

وأشار معالي مدير عام المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الوسطى إلى أن قرار جواز استمرار تطبيق النظام على من يكون خاضعا له من العمل إذا خرج من نطاق تطبيقه بعد توريث صور هذا القرار نتيجة لتغير صفته ويخوله في إحدى اللغات الواردة في البند الأول وكانت لا تتوافر فيه شروط الانسحاب للنظام.

وأشار معالي مدير عام المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الوسطى إلى أن قرار جواز استمرار تطبيق النظام على من يكون خاضعا له من العمل إذا خرج من نطاق تطبيقه بعد توريث صور هذا القرار نتيجة لتغير صفته ويخوله في إحدى اللغات الواردة في البند الأول وكانت لا تتوافر فيه شروط الانسحاب للنظام.

## دورة تدريبية في تصنيف الوظائف بالدولة.. تبدأ السبت

عبد المحسن العبدان مدير عام التدريب

تعد دورة التدريب في تصنيف الوظائف بالدولة من أهم دورات التدريب التي تنفذها الإدارة العامة للتدريب بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالتعاون مع الديوان العام للخدمة المدنية في مدينة الرياض.

وقال معالي مدير عام التدريب: «تعد دورة التدريب في تصنيف الوظائف بالدولة من أهم دورات التدريب التي تنفذها الإدارة العامة للتدريب بوزارة العمل والتنمية الاجتماعية بالتعاون مع الديوان العام للخدمة المدنية في مدينة الرياض».

## توقيع عقد تمديد الجزء الثاني من شبكة انابيب المياه في جدة

الرياض - واس

وقع معالي وزير الزراعة والري الدكتور محمد بن عبد الله آل سعود مع معالي مدير عام شركة المياه العامة في جدة المهندس محمد بن عبد الله آل سعود عقد تمديد الجزء الثاني من شبكة انابيب المياه في جدة.

وقال معالي مدير عام شركة المياه العامة: «وقع معالي وزير الزراعة والري الدكتور محمد بن عبد الله آل سعود مع معالي مدير عام شركة المياه العامة في جدة المهندس محمد بن عبد الله آل سعود عقد تمديد الجزء الثاني من شبكة انابيب المياه في جدة».

## رجال الحرس الوطني يغرسون ١٢٠ ألف شتلة

تواصل وحدات الحرس الوطني نشاطها بالاشتراك في اسبوع شجرة الخس الذي لاقى نجاحا ملموسا هذا العام، حيث يقوم الضباط مع لخواصهم من ضباط الصف والجنود بزيارة مسكوتاتهم وتنشيط الطرق المؤدية إليها.

وقد بدأ نشاط الحرس الوطني المكثف في اسبوع شجرة الخس قبل بداية الأسبوع بفترة طويلة حيث شارك الحرس الوطني في أعمال اللجنة الفرعية لاسبوع وساهم في التخطيط والاعداد له وقد قدم الحرس الوطني مساهمات عديدة هذا العام منها:

- ١٠٠٠ شتلة من مثالي الخس الذي يغرسه الحرس الوطني بفرصها في المسكوتات.
- ٨٠٠ شتلة ما زال منسوب الحرس الوطني يقوم بغرسها في المسكوتات.
- ٢٠٠ شتلة من الخس الذي يغرسه الحرس الوطني بفرصها في المسكوتات.
- ٢٠٠ شتلة من الخس الذي يغرسه الحرس الوطني بفرصها في المسكوتات.

## شركة ورق دولية بحاجة إلى:

وكيل لها بالمملكة العربية السعودية لتوزيع الورق والإتجار به، على أن يكون لديه مستودع لا تقل مساحته عن ٢٠٠٠ متر مربع.

الخبرة السابقة في التوزيع أو تجارة الورق ليست أمراً ضرورياً.

الرجاء مكنهم الأمر الكتابة إلى:

INDUSTRIAL MANAGEMENT LTD.  
SCOTS HOUSE  
M.A. VASSALLI STREET  
VALLETTA, MALTA

## فرع لشركة عبدالعزيز ومحمد الجنيح بالقصيم

بريد - مكتب الجزيرة

تقرر افتتاح فرع لشركة عبدالعزيز ومحمد الجنيح بالقصيم بولاية القصيم بوزارة التجارة والصناعة.

وقال معالي مدير عام الشركة: «تقرر افتتاح فرع لشركة عبدالعزيز ومحمد الجنيح بالقصيم بولاية القصيم بوزارة التجارة والصناعة».

## عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

عبدالله عمر خياط

## مع الفجر

أحسب أن الصحفي.. أو الكاتب الذي يريد أن يؤدي أمانته.. ويخدم قضاياه ولن لا بد أن يرى بعينه.. ويسمع بآذنه.. ويلبس بيده لينقل لقراءه الصورة الصادقة.. والحقيقة القاطنة كما شاهدها.. وليبني بقضايا.. أراءه في الموضوع تقديراً.. أو تقييماً.. أو الاثنين معاً.. وانطلاقاً من هذه القاعدة.. قست بصحبة الأستاذ حسن قزاز، عبدالله جفري، محمد سعيد طيب، عبدالفتاح ابومدين، علي شبكتي، عبدالمقصود حوجه، عبدالله بجبير، د. عباس طاشكندي.. بزيارة خاطفة للمؤسسة العامة لخطوط الحديد الملكية في الدمام تلبية لدعوة معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيس عام المؤسسة.

ولقد كانت مناسبة التقينا خلالها بعدد من رجالات المنطقة الشرقية الذين طالع غلبنا عنهم.. أو عداها بلجبر.. د. عباس طاشكندي.. بزيارة خاطفة للمؤسسة العامة لخطوط الحديد الملكية في الدمام تلبية لدعوة معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيس عام المؤسسة.

ولقد كانت مناسبة التقينا خلالها بعدد من رجالات المنطقة الشرقية الذين طالع غلبنا عنهم.. أو عداها بلجبر.. د. عباس طاشكندي.. بزيارة خاطفة للمؤسسة العامة لخطوط الحديد الملكية في الدمام تلبية لدعوة معالي الشيخ فيصل الشهيل رئيس عام المؤسسة.

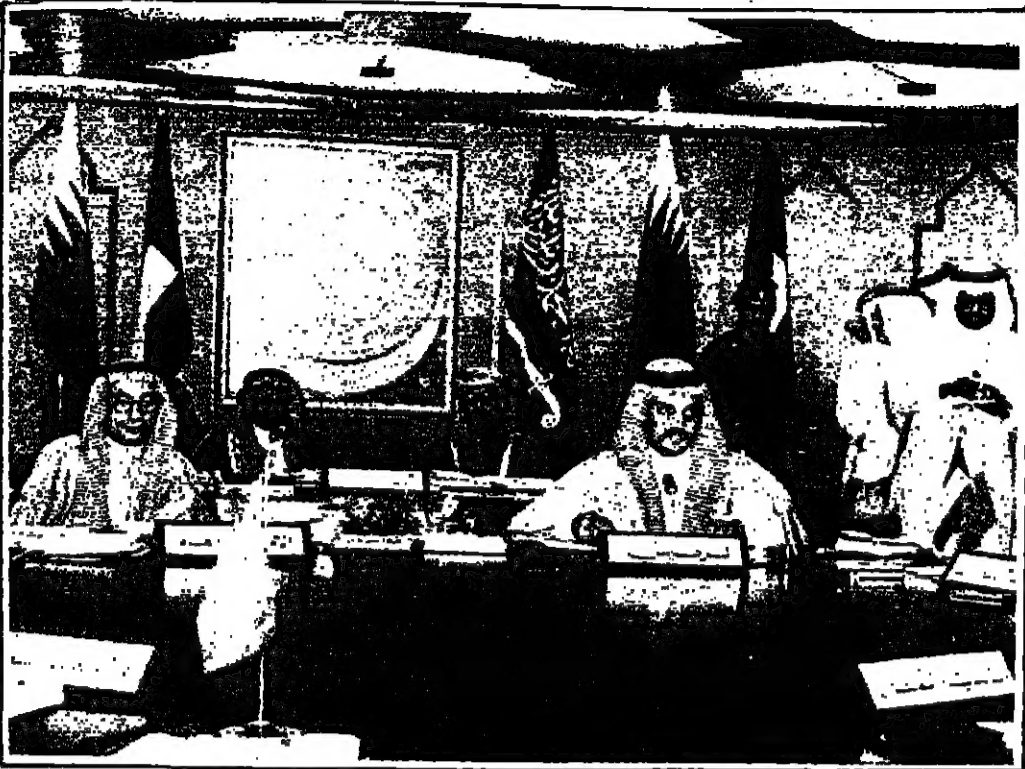


## مهندسو سياسة الخليج يختتمون اجتماعاتهم

# الموافقة على قرارات وزراء الداخلية المالية النفط

## في نقاط لإنهاء الخلاف البحريني القطري والمملكة تتولى المساعي

### المؤتمر الصحفي للأمير سعود



● المؤتمر الصحفي لسمو وزير الخارجية

وقال أن ما لمسناه من توجه الإخوان البحرين وقطر يجعلنا نغفل بقدر كبير بتحقيق النجاح. وردا على سؤال حول التطورات العسكرية الإيرانية التي هيكلت في المملكة للحد من مثل هذه الأعمال، قال سمو وزير الخارجية بأن مستقبلنا ليس سؤا، بل هو مستقبلنا، ونحن نرى في هذا بين وزارة الدفاع الذي صدر في هذا الشأن كان واضحا ليس بالنسبة لهذا الموضوع لحسب بل بالنسبة لتوجه المملكة عموما تجاه الحرب العراقية الإيرانية. وشدد سموه على حرمة المجالات الجوية للسودان وضرورة صيقلها وأعباءه عن أمه في أن تضمن جهود دول مجلس التعاون من تحقيق هذه الحرب والتفكير ايجابيا على هذا النزاع وعدم انتشاره وقال أن نوايا دول المجلس كلها تجاه ايران نوايا سلمية.

ورد على سؤال حول عدم اشارة البيان الختامي لمجلس الوزراء لما تم بحته من قضايا سياسية في السجلين الخليجية والعربية اجاب سمو الامير سعود الفيصل بان البيان ركز كما ذكر من قبل على ما تم اتخاذه قرار بشأنه. ولكن هناك موضوعات اخرى كثيرة

ورد على سؤال حول عدم اشارة البيان الختامي لمجلس الوزراء لما تم بحته من قضايا سياسية في السجلين الخليجية والعربية اجاب سمو الامير سعود الفيصل بان البيان ركز كما ذكر من قبل على ما تم اتخاذه قرار بشأنه. ولكن هناك موضوعات اخرى كثيرة

ورد على سؤال حول العلاقات بين دول مجلس التعاون التي تعد قوة بالنسبة للعالم العربي، واثار النزاع البحريني القطري على ذلك اجاب الامير سعود الفيصل بان هذا النزاع يشوه اطلال مجلس التعاون فيه مبرحة كبيرة. وقال ان اول البند الذي ناقشها المجلس الوزاري في دورته الثالثة هو مشكلة جزيرة حوار بين قطر والبحرين. ووصف المناقشات الجارية دارت حول المشكلة بأنها كانت تسودها روح مجلس التعاون وياهاها لا تكن لتتعلق لو لم يكن المجلس قافلا..

واضاف ان هذه الروح اخبرت كل شيء ووضعت القضية في حجمها الطبيعي الذي لا يرقى الى مستوى الالتزام بين الدول. لقد طوق مجلس التعاون بصلايته وروح وديناميته وتصميمه المشكك وعمل على ازالتهما

وازالة كل ما يمكن ان يعطل مسيرة المستقرة التي اخذت الان طابعها معلوما سواء امام المواطن الخليجي او الاجهزة الحكومية. وذكر السيد سعود الفيصل مواظبي الخليج قد اختاروا اقامة مجلس التعاون باعتباره الاطار الصالح لاستقبالهم ولتعزيز العلاقات فيما بينهم وتعزيزها ومن ثم فان المجلس لا يمثل الحمية للخليج فقط وانما هو القلعة والصلاية والوجد للخليج ومشاركته وتفتيته في قضايا العربية

وحرصه ضد من الوحدة. واعرب عن تصوره بان لكل مواطن عربي من هذه المنطقة مصلحة في سلامة مجلس التعاون وفي ان يسير المجلس وفق اماني الامية العربية.

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان البيان الصحفي الذي صدر اسر في ختام اعمال الدورة الثالثة لمجلس الوزراء في التعاون لدول الخليج العربية قد سهل فقط الامور التي تم اقرارها واتخذت اجراءات بشأنها. وقال سموه في مؤتمر صحفي عقده بمقر الامانة العامة لمجلس في الرياض عقب اختتام اعمال الدورة وحضره السيد عبدالله بنه الامير العام لمجلس التعاون انه ليس صحيحا ان المجلس لم يبحث قرارات وزراء الدفاع في الدول المبتدئة الاعضاء في مجلس التعاون وانه اجل البحث في هذا الموضوع.

واوضح سموه انه تم بحث هذا الموضوع الذي شمل دراسات مقدمة من قبل وزراء الدفاع وهي دراسات متبينة واسترعى للامانة الخليجية. وهناك ايضا تقارير وبراسات اللجان والبعثات التي زارت عمان والبحرين. وقد انتهت الدراسة المقدمة من البعثة التي ذهبت الى عمان وتم استعراضها مع غيرها في الدورات الاعضاء للدورة وروى استكمال استيفاء بعض النقط والمعلومات المطلوبة تمهيدا للنظر والبث في كل هذه الدراسات خلال الدورة القادمة للمجلس التي ستعقد خلال شهر يونيو القادم.

واوضح ان العمل الجماعي ايا كانت صيغته يستلزم نوعا من التضحية والتنازل عن بعض الآراء لصالح المجموعة. ويتطلب في الوقت نفسه استعدادا لمناقشة أية وجهة نظر يعارضها في الرأي. وإذا كانت طموحاتنا وامكانياتنا كبيرة فلن ذلك يتطلب منا في الوقت نفسه بذل تضحيات أكبر وجهود افضل لتحقيق مصلوبه اليه وخير ملتزمته لخير امتنا راجين من الله العلي القدير ان يمننا بالقوة والعزم على متابعة مسيرتنا لتحقيق اهدافنا

وحول سؤال عن ميزانية الامانة العامة لمجلس التعاون اعلن السيد عبدالله بنه ان ميزانية الامانة بنيت على كبر للموظفين راي خيرا من الدول التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار في الكادر الوظيفي والهيكل العام للموظفين. لذلك روى اعداد ميزانية عملة تعتمد على الكادر الجديد والملاحظات التي ابديتها لجنة الخبراء. وقال ان الميزانية الجديدة ستقدم الى اجتماعات المجلس

في دورته الثالثة التي ستعقد في البحرين. واطف ان لهذه السبب فقد طلبت الامانة العامة للمجلس مساهمة مالية لتغطية النفقات المطلوبة فيها. واوضح السيد بنه ان المجلس الوزاري قد قرر ان تقوم الدول الاعضاء بتسديد مبالغ محددة لهذا الغرض ولتتمكن الامانة العامة من تحمل مسؤولياتها الضخمة.

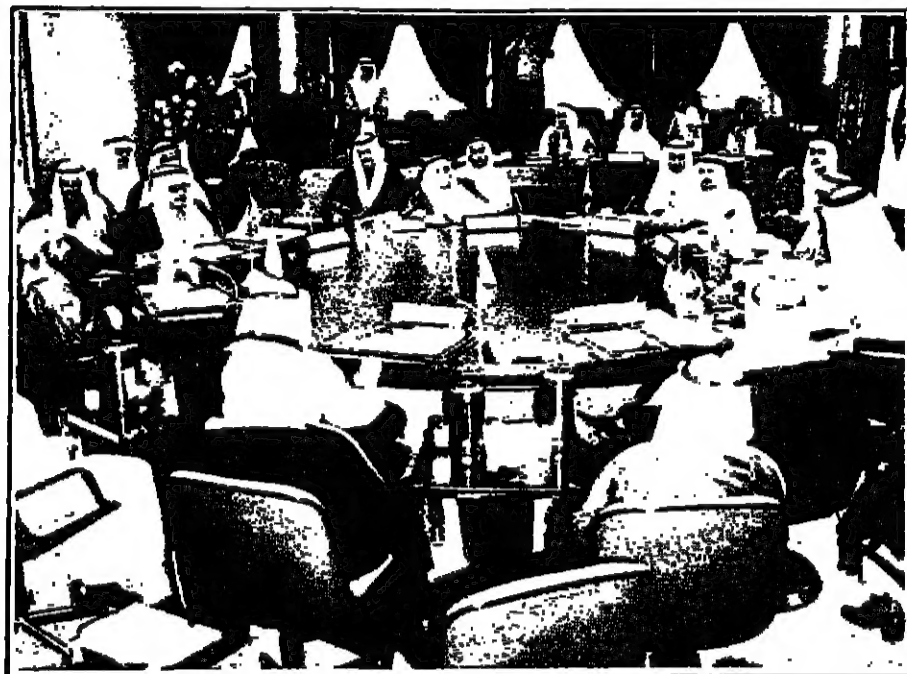
ورد على سؤال حول زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للسعودية الحقة ذكر سمو الامير سعود الفيصل ان هذا الموضوع ما زال مطروحا للبحث على السلطة العربية كما ان الدول الاعضاء في مجلس التعاون ما زالت تتناقش.

وحول سؤال عن امكان اتخاذا اجراءات خليجية ضد النظام الليبي اعلن سموه ان الموضوع قد توشق من قبل الاخوان وليس كيند في جدول الاعمال كتحديد عن استئجارهم.

وقال ان هذا شعور تعز به المملكة. بالتقاضي وان تكلل الجهود المبذولة لذلك بالتناجح الذي هو من صالح الجميع.



□ الرئيس والامير... وخلفهما المساعدان



□ لقطة من الجلسة الختامية

تجاه العالم كله ولا تستطيع ان تفي بالزاماتها الدولية في ظروف الاضطرابات والتحديات والخطرات التي تهددنا من الخارج.

ايها الاخوة.. اذا كانت هذه التناقل التي توصل اليها مجلسنا موضع اعترافنا منذ مستهل مسيرتنا وبعد مضي اقل من عام فقط من قيام مجلس التعاون الا ان التحديات التي لا تزال تواجهنا تشهد اننا لا تزال في بداية الطريق. وهو طريق طويل يتطلب منا الاستجابة الحاضرة لاية تضحيات تتطلبها مسيرة عملنا المشترك. ومواجهة المصاعب التي قد تعترض طريقنا من خلال وضوح في الرؤية والعمل من اجل صالح مجموعتنا بعيدا عن اي حسابات فمن يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة للدفاع عن منجزاتنا ومكتسباتنا وفق سلم الاولويات التي تتطلبها اهمية المرحلة التي نجتازها.

ان التناقل التي توصلنا اليها تشكل اضافة قيمة من لجل تحقيق التكامل الاقتصادي والتعاون الاسمي. اما على الصعيد الخارجي فان هذه النتائج تعبر وتكس حقيقتا قدرتنا الاقتصادية والسياسية والتي تسهم بطبيعة اهدافها وغرضها في خدمة التعاون العربي والسودي وتكريس السلام العالمي والامن وذلك من منظور الشعور بالصدق بالسلوكية التي تجعلها اعمى اعمى افرادا ومجموعات تجاه تكريس امن واستقرار وسلام منطقة التي لا يمكن ان تؤدي مسؤولياتها الانسانية والاقتصادية

### كلمة الامير سعود الفيصل

اصحاب السمو والمعالي.. اصحاب السعادة.. ايها الاخوة.. سعديني في ختام مؤتمركم هذا في دورته الثالثة لمجلس الوزراء ان اشيد بجهودكم الخيرة التي كان من ثمارها وصولنا بهذا المؤتمر الى نهايته المرجوة التي ملكنا لتتم لولا تعاونكم المخلص وتجاوبكم المنعم ومعالجتكم الحكيمة للموضوعات مدار البحث معالجة شاملة وموضوعية من منطلق الاحساس بالسلوكية والادراك بالتحديات التي تواجهنا.. ان التناقل التي توصل اليها مجلسنا في دورته الخالية ان دلت على شيء فلما قبل على عزم دولنا الاكيد على انتاج واتباع سياسة الاعتماد على النفس لتوفير اسباب الرخاء لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا.

وما لا شك فيه ايضا ان حصيلة مؤتمركم هذا قد عبرت في حقيقتها عن رغبتنا الصالحة وحرصنا الجدي على انتظام مسيرة التنسيق بين دولنا على مختلف الاصعدة سواء اكان ذلك خليجيا او في النطاق الاوسع عربيا واسلاميا ودوليا. لقد قطعتم مسيرة التعاون الخليجي شوطا كبيرا واستضافتم اجهزة التعاون التي تم تشكيلها ان تتابع نشاطها بشكل ملموس ومنظم مما يؤكد على سلامة نهجنا وان مسيرة التعاون فيما بيننا هي افضل مانحصر على استمرار انتظامه في الطريق الذي رسمه لنا قلائدنا. ولقد كان

في واحد من اهم المؤتمرات الخليجية استطاع وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية «المجلس الوزاري» الخروج بنتائج مثمرة ستعكس ايجابا على الساحات الخليجية والعربية والاسلامية والدولية كما قال ذلك سمو الامير سعود الفيصل في كلمته التي القاها في الجلسة الختامية وقد اتخذ اصحاب السمو والمعالي الوزراء في اجتماعاتهم التي بدأت مساء يوم الاحد الماضي وانتهت امس الثلاثاء عددا من القرارات الهامة في طليعتها ما تم حيال الخلاف القطري البحريني والذي تم في اربع نقاط طلب من المملكة بذل مساعيها فورا لانهاء هذا الخلاف بين البلدين الشقيقين.. كما وافق الوزراء على قرارات وزراء الداخلية والمالية والاقتصاد والبتروا وطلبوا من الامانة سرعة وضع الاطار العام للاتفاقية الامنية الشاملة.

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سعود الفيصل.. والبيان الصحفي للمجلس

### النصر الكامل للبيان الصحفي

عقد المجلس الوزاري دورته «ثالثة» بين البلدين وعودة الاوضاع الى ما كانت بمدينة الرياض بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في الفترة من ١٢ الى ١٤ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ. الموافق ٧ الى ٩ مارس ١٩٨٩ م.

وقد استعرض المجلس خلال اجتماعاته الخلاف بين دولة البحرين ودولة قطر. وقد عبر المجلس عن اسفه لهذا الخلاف وقلقه من تأثيره على المنطقة ونتائج استمراره. ولاحظ بان هذا الخلاف لا يتفق مع المبادئ التي جسدها النظام الاساسي ولا يتسجم مع الروح التي تسود العلاقات بين دول مجلس التعاون.

واكد المجلس ان قيام مجلس التعاون قد وفر الاطار الدستوري لحل الخلافات بين الدول الاعضاء متمشلا في اقرار اصحاب الجلالة والسوق مية لتسوية المنازعات. وبعد تبادل الراي وتمسكا بالمبادئ التي يقوم عليها مجلس التعاون واستنارتنا بالروح التي تتميز بها العلاقات بين الدول الاعضاء اتخذ المجلس القرارات التالية:

اولا الطلب من المملكة العربية السعودية باستئناف المساعي الحميدة فورا من اجل انهاء الخلاف بين البلدين.

ثانيا: يسجل في الامانة العامة لمجلس التعاون الاتفاق الذي تم بين دولة البحرين ودولة قطر فيما يتعلق بالتزام الطرفين بتجديد الوضع وعدم اتخاذ ما يسبب تصعيد الخلافات.

ثالثا: وقف الحملات الصحفية المتبادلة بين البلدين وعدم اللجوء الى الانتارة الاعلامية.

رابعا: تأكيد استمرار العلاقات الاخوية

### مغادرة الوزراء

غادر الرياض ظهر امس الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي والشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين. وكان في وداعهما في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالله بنه الامير العام لمجلس التعاون الخليجي والشيخ عبد الرحمن منصور وزير الشؤون الخارجية للشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق امس بالرياض.

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل والشيخ عبد الرحمن منصور وزير الشؤون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان شارك في اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

### كلمة محمد بن مبارك الخليفة

سمو الرئيس - اخواني - اصحاب المعالي.. يطيب لي ان اعبر عن تقديرنا البالغ لما قدمته سمو الرئيس من جهد مشكور من اجل انجاح اعمال هذه الدورة.. لقد

كانت الروح التي سادت مداولنا تعبر تعبيرا صادقا عن ايماننا العميق بروح الاخوة الصداقة التي عبر عنها اصحاب الجلالة واصحاب السمو عندما أعلنوا تشكيل هذا المجلس ويودون ان اشيد بكرم الضيافة التي قبلتنا بها في بلدنا الثاني المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وولي عهده الامير فهد بن عبدالعزيز.

وختمنا اتقدم بخاص الشكر لامانة العامة على ترتيباتها الجيدة واعدادها لهذه الدورة وحتى الدورة القادمة اتمنى لكم التوفيق.. وشكرا.



# تباريح البر القديمة



الشاعر  
الدكتور غازي القصيبي

لقد حصد «الجفاف» موسم  
الشعر في قلب الشاعر.. كما اغتال  
الحزن أغاني الطفولة بين  
احضان لحظاته..!

وماذا تبقي؟!  
لم يبق سوى «تباريح البر  
القديمة»..  
تبوح بها أبيات هذه القصيدة..  
● الجزيرة ●

والنور.. ما بين الذهب والحريز..!  
هلجس الشاعر في هذه  
القصيدة.. السفر من شوك  
الحاضر بكل وجعه.. الى اشواق  
الماضي بكل صفائه..!  
ولكن أين ذلك «الحصان  
الاصيل».. الذي يجيء مع  
الفجر.. ينشد اعذب قصائد  
الشعر..!؟

«وتنأى المطايا..  
واخلو لدمعي  
فيا من رأى قبل دمع الركاي؟  
وأين رفاقي القدامي..  
رفاق الترحل بين الأراك.. وعبر  
الخزامى؟  
ليس هذا المقطع «تفسيراً» لهذه  
القصيدة.. الدمعة..!  
حسبها انها «رحلة» ما بين النار

ألا أيها الركب !  
يرتحل الركب .. يقصمه الرمل ..  
يبتلج الليل رجع الحدا  
وتنأى المطايا  
وأخلو لدمعي  
فيا من رأى قبل دمع الركاي !

وأين رفاقي القدامى؟  
رفاق الترحل بين الأراك.. وعبر الخزامى؟  
وأين عباءة «راكات»..  
أين ابتسامة «مزينة»..  
أين اصطفاق الدلال.. وومض الفناجين..  
أين حديث الندامى؟  
ألا أحد .. يتوقف عندي  
ويشرب مني  
ويلقي علي السلام؟

يجيء !  
ذات صباح بهيج بهي يجيء  
يقود إلي الحصان الأصيل  
يخيم عندي طويلاً  
وينشدين .. رائعات القصائد  
وفي الصباح .. يمشي وراء الطراد  
ولكنه في احتدام الهجير لي يفيء  
يجيء  
متى ياسنين الجفاف العنيد البطيء  
يجيء؟

فأطفئ ماءً غزيراً شهياً  
يغلغل في القفـر خصباً ورياً  
ويحرف عن الزمات الرديء  
وسنبت حولي الزمات الجميل

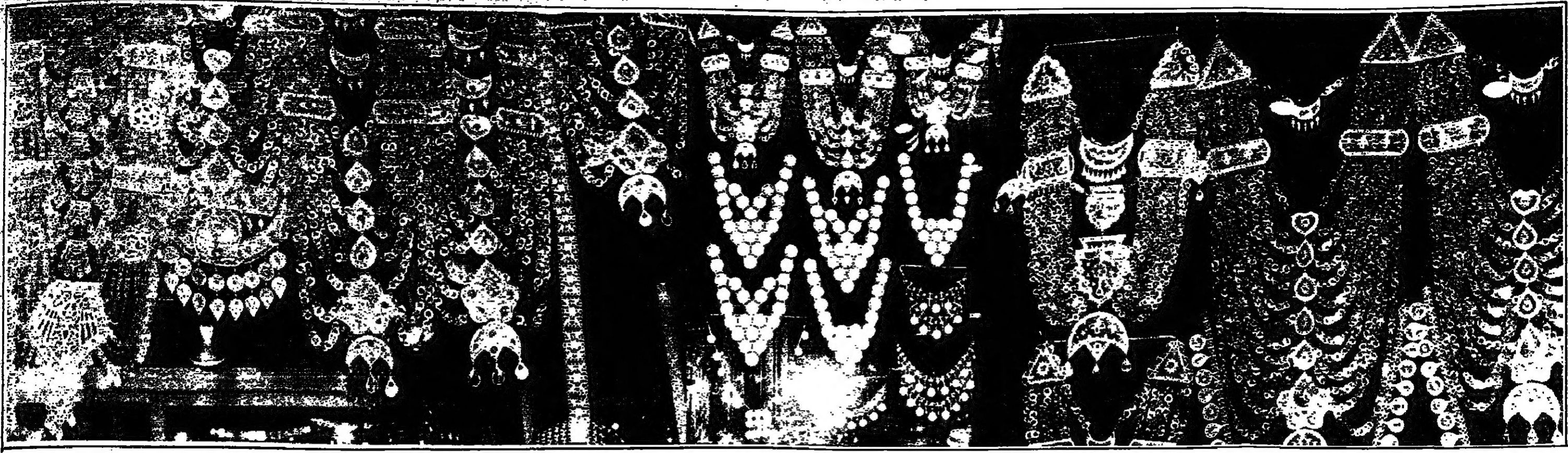
أقول لكم ياربها الحمية  
لدي بقايا الشمال  
وأطيب ما في الشمال هذي البقية  
فلا تتركوني .. ليوم المائدة  
وليل من الغصة النابغة

أسافر في ذكرياتي  
فتزل عندي .. مئات القوافل  
وأسمع حولي .. صهيل الخيول .. وشعر الفوارس  
وضرب القنا .. ويغام الظباء الغوافل  
فأواه ! .. كيف تضع حيايتي  
وراء خريف من الرمل والجذب والصبى قارس  
كما تتلاشى الدور الأوافل ؟

تعالوا ! تعالوا !  
رجال العرب !  
هنا نخلة .. أثقلت بالرطب  
هنا خيمة .. ظلها من ذهب  
هنا أفرحانة  
تعالوا .. يطيب بقرني السمر  
ويحلو السهر  
أعيدوا لقلبي المخصن بالذكريات زمانه  
وغنوا بلحن من السامري  
فيا في أحن لعهد الطرب

بعيداً .. ضئيلاً .. بعيداً  
يجيء إلي مع الليل رجع الحدا  
أحلام .. أم ياترى مس أذني صوت الرغاء  
ألا أيها الركب !  
لا تتعجل ! فديتك ! قف !  
أيها الركب ! عندي دواء القلوب الظماء





من أصحاب محلات الذهب في

# سوق الذهب الجديد

بشارع الشميري جنوب شرق سويفتة بالرياض

إلى زبائننا الكرام..

يتشرف أصحاب محلات الذهب بسوق السدرة  
 "سابقاً" .. والذي تقرر هدمه .. أن يلفتوا نظركم إلى انتقالهم إلى :

سوق الذهب الجديد  
 بشارع الشميري - جنوب شرق سويفتة بالرياض

ويرحبون بكم في محلاتهم .. حيث تجدون ما ترغبون من الحلي  
 والمجوهرات .. ولتكمّل معكم مسيرة الثقة .. واصنعين خبراتنا في خدمتكم



|                                        |                                      |                              |                                   |                                   |                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| مجوهرات<br>عبد الرحمن الوتيد           | مجوهرات<br>علي صالح الوتيد           | مجوهرات<br>صالح محمد المصيان | مجوهرات<br>سليمان محمد المحاسين   | مجوهرات<br>عواض غزالي السلوي      | مجوهرات<br>أبراهيم عبد الكريم الباني |
| محلات الرميضان                         | مجوهرات<br>عبد الرحمن الجبالي        | محلات<br>علي فهد الشقراء     | مجوهرات<br>أحمد عبد الله البطاطي  | مجوهرات<br>محمد المطوع            | مجوهرات<br>سليمان محمد المصيان       |
| محلات<br>محمد عبد الله الموسى          | مجوهرات<br>عبد الله الجار الله الخمد | مجوهرات الخميس               | مجوهرات<br>محمّد مشي آل صالح      | مؤسسة الحرملية                    | مجوهرات<br>صالح عبد العزيز الجاسر    |
| مجوهرات<br>عبد الله عبد الرحمن بن حماد | مجوهرات<br>عمور الكريديس             | محلات هبيب                   | مجوهرات<br>أحمد عبد الله المحيطيب | مجوهرات<br>عبد العزيز محمد الوتيد | مجوهرات<br>فهد عبد الرحمن العقيل     |
| مجوهرات<br>فهد سليمان النوريري         | مجوهرات<br>سعد ناصر الخشان           | مجوهرات<br>عبد العزيز السيف  | مجوهرات<br>عبد الله سعد الموسى    | مجوهرات<br>سليمان علي الضبيعي     | مجوهرات الجمال                       |

ويزفون لكم البشرى بوصول موديلات حديثة من المصاغات والمجوهرات







**سعد الجواردي**

والآن لها ٢٤٠ قطعة فنية من أعمالها في معرض مفتوح بقاعة الملكة فكتوريا بمتحف البرت بلندن من بينها قرورة من الصلصال وتعتبر من أشهر أعمالها. هذه القرورة مطلية ومطوقة بعروق من البرونز مع براعة عظيمة في النقش الفني على سطحها وهي قطعة فنية يمكن للمرء أن يتأمل فيها كل يوم لأعوام كثيرة

وفي كل مرة يكتشف معاني فنية جديدة

هذه المجموعة المعروضة من بين جبال  
الحرف الفنية التي ظلت تنتجها منذ عام  
١٩٢٢ م عندما كانت تدرس فن الحرف

بإحد معاهد فيينا. وقد كانت محظوظة  
كاتبته لأحد الأطباء النمساويين الذي  
كان يروي التحف الفنية للنساء في  
هوفبورغ. فقد قام أحد العاملين مع هذا  
الفرز بتصميم بصرية الجراحة والثلاث  
الغزل لوالدها مع ملاحظه قيمة  
الى الأعمال والمهارات الفنية.  
وعندما جاءت لنسكن في لندن عام  
١٩٢٨، حضرت معها العديد من أعمالها  
الماضية وقد تحفظ بها الآن في غرفة  
الاستقبال بمنزلتها التي جلبت كل  
ثقافتها من فيينا. وفي بداية أعمالها في  
لندن تلقى بعض الأرشادات  
والتوجيهات الفنية من موريل روس  
صلحة إلى العرض الفنية شجعتها  
كثيرا حيث أخذت الأعمال تأخذ طابعها  
جديدا من لهرة والإبداع الفني وقد  
اشترت موريل مؤخرا مجموعة من  
أعمالها التي أنتجتها بعد ذلك  
للمجلس البرلماني لجمع التحف  
الفنية.

وأثناء الحرب التحقت لنوس للعمل في  
أحد مصانع الآلات البخارية وأصبحت  
بعدها في معسكر الاعتقال في هولندا  
الجواري والمخيمات وانضم إليها في هذه

الصحفي الحقيقي يبدأ  
من الصفر

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and appearing to be in a dark, possibly underwater, environment. The image is framed by a thick black border.

ابتداعها الفني وأسلوبها الخاص فقد  
قام المجلس البريطاني لجمع التحف  
الثنية بإصدار كتاب خاص عنها وعن  
أعمالها مؤخرًا.

٤٦ م- ١٩٦٦ م. ونقول ان الفجاء ياتي  
بطيئا وهي لا تعتبر انها نجت. الابد  
تعاونها مع المجلس البريطاني للقانون  
عام ١٩٦٧ م. وكثير وشهادة على

الفترة الفنان هافز كوبر حيث تعاونوا في صناعة مثل هذه الأشياء القيمة ولكنهما عادا ثانية للعمل الخريفي الجاد وكونا مؤسسة مشتركة استمرت في الفترة من

"مصائب قوم عند قوم فوائد" !

أما كل فصل التلويح في أوروبا فيقول  
عند اللاتينيين بامسألة وقد سمعنا  
شبهة اللواتي فيهم يترشعون لها من  
أول المصنف القليس والتلويح التي  
تلك التلويح وتحت كل التلويح  
فيإنسبة لكل الأبيش الناصر الذي  
يعيش في غابة كوتيتوي من أجل  
الصلوات ليس لأنه لا يتأخر بالمرء  
لأنه يطمح الأمان لحيته التي يهددها  
الصليديون إن أراد تسلمهم في  
هذه الغابة بالرغم من الخلق القاتلي  
للمسيح وكلهم لا يهتدون لذلك  
فيستولون لحيته وحدا من الفرائس  
ومصدها خاصة بعد ارتفاع سعرها في  
السوق وأشد الطلب عليها. فكل  
شئ قولنا أن الرجل للتلويح في ظل  
غير معروف فيتلويح اللاتينيين في الغابة منذ  
زمن بعيد ولم يتكشف حقيقة ذلك  
وذلك من أجل الخوف والظلمة من  
الأبيش فيقضي عليها علماء كاثوليك  
فسمي على الصليديين تسمية وكثيرة  
أعيش في الليل في فترة التلويح أمنا  
المعتد. كما أن وجود هذا الليل القاتل  
الذي يطمح لحيته الحرة  
تألف منها في جعل الحيين والأبيش في  
هذه المنطقة. فيسبون هذا الأبيش  
وتعاطفون ويحبونهم من كل مركزهم  
ولذلك الحلفاء والعلماء باللاتين النصارى  
الذي أطلق عليه اسم «الأبيش» الذي  
جاءت التلويح في الغابة يمتعون من

واصبحوا لا يطلقون سراحه الا في فصل  
الثلوج الذى يتوقعه ويستقبله بكل  
شوق وترحاب. بقي ان نعرف ان عمر  
«الابيض» الآن ثمانية اعوام.

مصلحة قطعان الغزلان في الفصول  
العديدة وذلك بعد أن زاد نشاط  
الضيلان في هذه المنطقة وإن هناك  
غزلانا عديمي قدر وأخت ضحية يتأقدهم

ويتعاطفون معه ويحمونه من كل مكروه  
هذه المحافظة والعناية بالآيل النصارى  
الذى أطلق عليه اسم «الأبيض» قد  
جعلت المسؤولين في الغلبة يمنعونهم من



جوناثان ويلسون رئيس تحرير مجلة «موندوبول» يشرح كيف بدأ العمل في مجلته بإمكانيات محدودة للغاية حيث كان مكتبه تحت جذع شجرة. أما الآن فتحل مجلته داراً أنيقة ولا تقل قيمتها عن مليوني دولار.

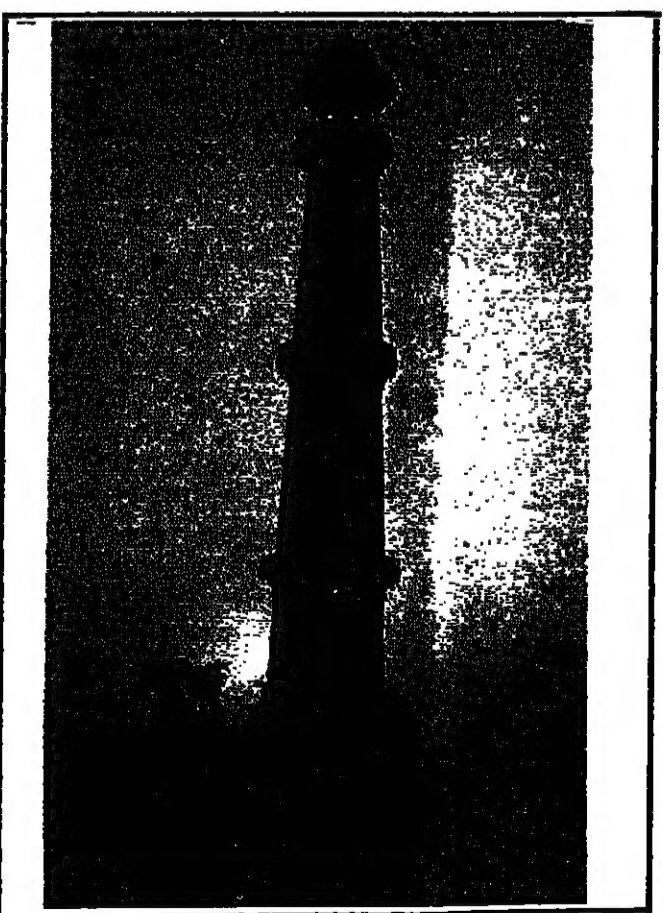
مباراة "بيسبول" لاسلطانية !

البيسبول، فقد تطور الطروقة التي يتفاهم بها اللاعبين في الميدان، وأطروقة الفرض بجلبه المذهب. وفي عصر القرنين الثمانين والتاسعين، كان جهاز البيسبول عبارة عن جهاز راديو أوميتيكي صمم ليتمكن المدربين من إعطاء التوجيهات للاعبين داخل الملعب، فبدلاً عن عندما تكون هناك ألعاب أولمبية للبيسبول - كلمة استعراضية في عام ١٩٤٤م - ربما استعمل اللاعبين بعض المعدات الحديثة. في الشهر التالي، قامت إحدى أكبر الشركات العالمية بصناعة الأدوات الرياضية بتقديم جهاز كهربي في حشد ثور في علم



الاشارات التي ربما تتركب الالعب  
بإمكان المدير أو المدرب أن يضبط على زر  
في لوحة الضبط. وهذا الجهاز يرسل  
اشارات يستقبلها جهاز استقبال خاص  
موضوع داخل خزانة اللاعب. ويمكن أن  
تكون الاشارات بشفرة حتى لا يستطيع  
الفرق الآخر التلاعب بها. وكذلك  
يمكن اللاعبين أن يسمعوا رسائل  
شفوية بفضل جهاز يحول الموجات الى  
لغة التخمين مثل (صحيح) أو (ساحب).  
وهناك أيضاً جهاز خاص للاعب  
الذي يقوم بمتابعة الكرة. وهو للتواصل  
بين الرامي والاذي يمتد الكرة. في  
الامرسل موضوع في خزانة التي يرسل  
الكرة. جهاز الاستقبال موضوع في قفاز  
الكرة. فالمتسلب يستطيع معرفة خاصية  
يقول كرة عالية سريعة، وذلك عن طريق  
ضغط الزر في خزانة. ويتنقل  
الاشارات المتضمنة في قفاز الرامي  
وساعدة الرامي ليحددوا متعة في  
السبة اثناء التصاريح. في جهاز تحليل  
المعلومات في الحاسب الالى الخاص  
تحليل سرعة الضوء المنبعث من كل  
كرة اثناء اللعب. ولتحسين شروط  
اللعبة بقدر الامكان. فهناك شاشة  
خلفية تعرض صورة الرامي وضرب  
الكرة. ويمكن ان يوجهوا الى الحاسب الطيبيعي  
وضرب الكرة على الشاشة تكون لديه  
الفرص الحرة اثناء وقتها ويمكن ان يمكن  
الرامي ان يوجهوا الى الحاسب الحقيقية.

## الغروب في تاج محل



الشمس عندما تقرب في تاج محل بالهند تخفت خلف هذه الكنارة، ويعتبر ذلك الغسق لحظة جداس النكاح، وتاج محل هو القبة المهيبة التي بناها أحد الراء الهند قديما قبل مئتي مائتا روجهة وله شخصيات اذ كاح يحب روجهة كاح جسا، وقد صدرت عن شعراء الهند قصائد كثيرة في وصف الغروب في تاج محل ويعتبر تاج محل اليوم من امل الاثار التي يشتر السواح بزيارتها وهو تحفة فنية في البناء والمعمار القديم وتبلغ الشخصية والاحاط الذي تميز به هذا الثرى الهندي الذي بلغ به الفناء الى روجهة هذا اليوم.

# ScanCarriers

يسر سكان كريز أن تعلن عن وصول  
البواخر التالية:

| اسم الباخرة | رحلة | وصول الدمام | من    |
|-------------|------|-------------|-------|
| ترايكلور    | ٦٥   | ١٤/٣/٣٠     | أوربا |
| تاريفا      | ٥    | ١٤/٤/٢٢     | أوربا |
| ترايكلور    | ٩٩   | ١٤/٥/١٧     | أوربا |

يرجى من السادة أصحاب الضائع المصور لاستلام أذونات التسليم  
مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أو الضمان المبررة في .  
ولم يرد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن .

الوكلاء : فخطوط باربر

**الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة**

الرقم : ت ٨٣٢٩٩٧ / ٦٠١٤٧ / ٦٠١٢ / اس جي حصہ : ٢٩٣  
جیدہ : ت ٦٥١٩٣٦ / ٦٥١٩٣٥ / ٦٥١٩٣٨ / ٦٥١٩٣٧ / تنگیس : ٤٠١٨١ / اس جي  
الزامی : ت ٤٧٧٣٩٥ / ٤٧٧٣٧٦ / ٤٧٧٤٧ - تنگیس : ٦٦٦ / ٢٠٠ / اس جي



# شرف للملابس

## Blue Marine

### مبا

أت يعلن عن التصفيات السنوية على كافة المستويات التجارية  
من أشهر الماركات العالمية  
رجائي - نسائي - أطفال

٢٥ مارس ٨٢

لغاية

فرينكو سالتو - فالنتينو (روبو) - ميشي كشي (كولومبو) - تونوت - باغويل ونظايو - باغويل - بول هورتوك - بواريلمان - روسيني

فالتينو - هينارونكي - بوتيكا - بوليفاسك - باولارين - جاستون جوتييه - توكوزا - بوسيدوك - جودوج وش

CC valentino - new look - MONTAGNA - blue marine design - R - GEORGINA - GIORGIO ARMANI

# شرف للملابس

## مبا

الرياض : شارع الستين - مبنى الشركة العقارية - ت ٤٧٧١١٥  
الجبيل : شارع الملك عبد العزيز - ت ٨٩٥٤١٤٨











## سمو نائب رئيس الحرس الوطني.. في حديث تنشره اليوم «الأنباء» و«الجزيرة»

# العالم العربي يعيش فترة تمزق وضعف رغم كل وسائل القوة التي يملكها واستقرار التاريخ يوضح أن هذه الأمة واجبهات محاولات إفساء حقيقتي من أعدائها... ولكن!



في حديث تم بثه بالمراسلة، وأوضح سمو نائب رئيس الحرس الوطني الوضع الراهن للأمة العربية التي قال أنها تعيش مرحلة تمزق وضعف رغم كل وسائل القوة التي تملكها... وطرح سموه في حديثه الذي أدى به للزميلة «الأنباء» الكويتية وتنشره «الجزيرة» معها اليوم عددا من علامات الاستفهام التي تدور في ذهن المواطن العربي.. ومن أبرزها: لماذا لا نستطيع توحيد قوانا وهزائنا وطاقاتنا في وجه الهجمات الشرسة ومخططات التحطيم والاستيلاء على الأرض التي نواجهها اليوم؟.. لماذا هذا الضعف رغم كل أسباب القوة التي تملك من عقيدة سموية وطاقات بشرية وثروات مادية؟ كيف يصح وبأي مقاييس أن نهرز أمام أعدائنا.. ولماذا؟

وأكد سموه أن جميع القادة والمسؤولين يدركون الحقائق ويتفكرون على الهدف والهدف هو تحقيق النصر، إلا أن الخلاف قائم حول الوسائل والاساليب. وعن سياسة المملكة التي وصفها سموه بأنها مغلقة وبنائية قال: «إن المملكة تسيء أن لها دورا ومسؤولية عربية باعتبارها جزءا من الأمة العربية المهددة في وجودها وتوحد أيضا أنها دولة إسلامية تقدر بتطبيق الشريعة الإسلامية في كل مرافق حياتها ومجتمعها».

كما تناول سموه في حديثه إلهام مجلس التعاون الخليجي والتساولات التي أثرت حوله فقال: «إننا نسمع دائما بخوفنا من الأحلاف وعندما ننجز أي خطوة على طريق الوحدة يقولون إننا نحلف أو يقولون هذه تفرق الأحلاف.. لماذا سيقررون لو اجتمعت الأمة العربية.. وأكد سموه أننا لا نخشى الأقوياء والأرهابيين ونستضي في طريقنا».

وفيما يلي نص حديث سموه..

□ امتنا تعاني من إرث طويل □

□ عندما ننجز أي خطوة على طريق الوحدة يقولون إنها لحلاف □

ويضيف صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الشقيقة: «إننا نستعمل من أجل مصالحنا الاقتصادية وسنستعمل من أجلنا الزاوية وسنستعمل لكل ما يعود بالخير والرخاء على امتنا ومنطقتنا، وسندافع عن ذلك، ومن يهضمنا فيفهم.. ومن يزعل فيزعل.. وليس في هذا ما يهيننا.. وهل هناك ما يعيب إذا حاولنا الدفاع عن أنفسنا؟ إننا لن نعدي على أحد.. ولكننا سندافع عن أنفسنا».

ويقول سموه:

«إننا نسمع دائما بخوفنا من الأحلاف.. وعندما ننجز أي خطوة على طريق الوحدة يقولون إننا نحلف.. أو يقولون هذا تفرق الأحلاف.. تصور لو اجتمعت الأمة العربية والإسلامية ماذا سيقررون؟.. ليقولوا ما يشاؤون وليسوا بما يريدون.. ولكن حلفا أو لا يكون، ولكن المهم أن نتحد.. ونحن لا نخشى الأقوياء والأرهابيين ونستضي في طريقنا.. إننا لن نعدي على أحد ولكننا سنرد المعتدي.. والغريب - وما زال الكلام لسموه - أن ما يحلونه لأنفسهم يحرموه علينا فهم يعملون لصالح شعوبهم ولصالح أوطانهم.. ولكنهم يعيبون ذلك علينا».

«خطرنا ليس في أن يسرحوا ويمرحوا في الأجواء اللبنانية والسورية.. وهذا هو الواقع.. ولكن إذا بيننا نحن قوتنا الذاتية يقولون إننا نحلف أو أي تسمية تروق لهم.. إننا نستعمل على ما يحقق مصالحنا وقد أمرنا ببيتنا بهذا.. وستنزل على الله.. ولن نخشى أي أوهام وسنبتني قوتنا كره كره المعتدي».

س: سمو الأمير.. مسألة أخرى مرارعة لما سبق.. وهي بعد انعقاد مجلس الدفاع لدول الخليج وعقد اتفاقية أمنية بين المملكة وبعض دول المجلس صدرت تصريحات من دولة خليجية غير عربية تهدد أنها لن تكتف عسرا بالمجلس وجزءا من هذه الاتفاقية فإنها ستتدخل بشكل مباشر أو غير مباشر.

ج: نحن لن نعدي على أحد.. ولكننا لن نسمح لأحد أن يعتدي علينا والدليل على هذا ما حدث في البحرين في المؤامرة الإيرانية.. والتدخل السريع في البحرين من دول المجلس.. نحن لا نضعنا من يتركهم أو يهدد.. وعندما تتحرك أدركه خطر يهددنا فيفهم.. سنرد الاعتداء ونستعمل على كبحه ولن نعدي على أحد.. وأن من يعتدي علينا سنرد عليه بما يستحق وبغير طاقنا.

س: صاحب السمو الملكي - هناك مسألة ذات شقين.. الشق الأول هو عودة مصر إلى الصف العربي والشق الثاني هو ما سيدخل حال مودع الانسحاب الإسرائيلي من سيناء حسب الموعد المقرر وتحرك الرئيس المصري حسني مبارك سواء على الساحة العربية أو على الصعيد العالمي.. ما رأي سموكم فيما يجري الآن على الساحة المصرية.. وتحرك الرئيس المصري في الخارج وبعد ما بدر من حسني مبارك من بعض الأمور لتحسين الوضع مع العرب بشكل خاص؟

ج: ليس هناك من شك في أن مصر مكلتها القلب والعين في الأمة العربية وأبعد مصر عن الأمة العربية فيه مؤلم لكل عربي.. ونرجو ألا تطول هذه الجفوة.. ولقد أعاد سبحانه وتعالى أن يوفق الرئيس حسني مبارك وأرجو أن ينطبق اسمه على واقعه ويكون مباركا على الأمة العربية وعلى الأمة الإسلامية.

وكل ما بدر من الرئيس المصري حسني مبارك من أدراك وتقبل هو محل تقدير واحترام.. كما ندعو الله سبحانه وتعالى أن تقوم مصر إلى مكانها الطبيعي.. وبما ألت مكلتها القلب والعين لكل عربي.

س: صاحب السمو الملكي - سؤال آخر: رغم تقارب النظم الاجتماعية لدول مجلس التعاون إلا أن هناك أحوالا تختلف.. مثلا عملية المجالس التشريعية في دول المنطقة.. مطالبة بعض أعضاء مجلس الأمة الكويتي بإعطاء المرأة حق الانتخاب.. وهل يؤثر ذلك بالنسبة للمملكة خصوصا بعد أن صرح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بأن المرأة تشارك الرجل.. لكن يجب ألا تكون صاحبة القرار.. وأن الدين الحنيف أعطاهم على أنه دور.. ولكن المبادرة الأولى للرجل.. فما هو رأي سموكم؟

ج: أنني لا اعتقد أبدا أن هذه المسألة تشكل عائقا في طريق تنفيذ أهداف مجلس التعاون الخليجي إطلاقا.. إذ ليس المطلوب أبدا التخلي عن كل شيء.. وأنت إذا نظرت إلى دولة كبرى مثل الولايات المتحدة تجد أن كل ولاية فيها لها قوانينها الخاصة وعاداتها وتقاليدها ومع ذلك فهي تندمج في الجسد الكبير.. إن مقومات الوحدة والتضامن اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا وسياسيا وثقافيا متماثلة إلى حد كبير في دول الخليج العربي.. ووجود بعض الاختلافات الطفيفة أمر محسوس ومطلوب.. لإيجاد الحيوية وتفعيل الرأي وتقوية البناء وتوزيع الأدوار.. وهنا يصبح الأمر موضوع تكامل وتنسيق.. وليس موضوع تفكر وتباعد.

أما عن دور المرأة، فمن المعروف أن الإسلام كرم المرأة أعظم تكريم.. وجعل لها شخصيتها المستقلة وحدد حقوقها ومسؤولياتها وواجباتها.. بما يحقق التكامل والسلامة في الأسرة وفي المجتمع والدولة.

أما مسألة القومية، فلها نابعة من التكريم الذي أعطاه الإسلام للمرأة.. لأنه يريد صونها وحفظها من كل الشرور.. لتستطيع أداء رسالتها أما ولختا وابنة.. ولا اعتقد أبدا أن تطبيق الإسلام يتنافى من حقوق المرأة أو مساهمتها في الحياة الاجتماعية لبلدنا وأمتنا.

أما من يكون صاحب القرار.. فنحن مع تقديرنا الشديد للمرأة نرى أنه لا يمكن للسيف أن يسير بجناح إذا كان لها أكثر من ريان.. والريان هو الذي هب الله منذ بدء الخليقة وزوده بكل الوسائل لمقاومة الصعاب ومواجهتها والتغلب عليها.. وأعني به الرجل.

هذا الأمر يصدر في الأسرة وفي المجتمع والدولة.. تلك حقيقة ثابتة علميا وتاريخيا ونفسيا.. فمعاديا تحول تقليد الغرب في تجزئة القسمة.. ولما تؤثر منها الحضارة بشكل سلبي.. فقط تامل الحركات النسائية العربية التي أصبحت ترفض فكرة المساواة بين الرجل والمرأة وتنادي بالعودة إلى تطبيق مبادئ الفطرة السليمة التي أوجدها الخالق في الإنسان.. لن يصبح الرجل امرأة.. ولن تصبح المرأة رجلا.. ولكل دوره الهام في الحياة الإنسانية.. وبدون هذا التوزيع السليم لا يستمر مجتمع ولا تستمر حياة.

وتعرف مصالحنا أكثر من غيرنا وكذلك مصالح شعوبنا.. وشعوبنا شعوب منطقة الخليج والجزيرة شعوب واحدة متداخلة.. ولذلك كان قيام المجلس شيئا طبيعيا يتسجم وهما شعوب المنطقة ووحدة في العقيدة واللغة والعادات والتقاليد والجزور التاريخية وتعلقها نحو المستقبل.

أما ما يثار حول المجلس من تساؤلات.. وأنه ضد أحد.. أو أنه قام لهدف معين.. كل هذه أراجيف يثيرها البعض لا يريدون لنا أن نتجمع.. وإنما يطمنون لنا الفقرة والانقسام.. وكل هذه التساؤلات كانت متوقعة ومنطقية ونحن مستعدون لمواجهةها من خلال مجلسنا هذا.. وتصور حجم هذه الأراجيف والتساؤلات لو اجتمعت الأمة العربية والإسلامية.. ستكون أكبر بلا شك وهذا هو الشيء الطبيعي المنطوق حدوثه.. ونحن لن نشتر أنيها ولن نأبه بها وستترك من يكلم وتنطلق في مسيرتنا نحو خير شعوبنا.

لما هي نظرة سموكم لهذا المجلس.. وكل هذه التساؤلات المطروحة؟

ج: على كل حال.. قيام المجلس لا غرابة فيه.. ولا غرابة أيضا في التساؤلات التي تطرحها ولكن الغرابة - في نظري - هي تخلف قيام هذا المجلس عن وقته الطبيعي.. وعندما يصعب الإنسان ترتيب بيته فهذا شيء طبيعي.. فنحن نعرف أوضاعنا

مختلر سياسية سيطرت على حكم المنطقة.. وعلى هذا الأساس أقاموا المجلس لمواجهة هذه المخاطر الدولية والإقليمية.

هذا.. وقد حدثت متغيرات دولية سواء قبل قيام المجلس أو بعد قيامه.. وبالتأكيد كان لأصحاب الجلالة وأصحاب السمو رؤساء هذه الدول وأعين لهذه المراحل.. وخاصة بعد نشوب الحرب العراقية الإيرانية وتكتلها على المنطقة.. كل هذه الأمور تؤكد من أن المجلس يؤكد على مواصلة مسيرته لدفع مواصلة الصعاب السياسية بين دول المجلس لتكون نواة للوحدة العربية.

لما هي نظرة سموكم لهذا المجلس.. وكل هذه التساؤلات المطروحة؟

ج: على كل حال.. قيام المجلس لا غرابة فيه.. ولا غرابة أيضا في التساؤلات التي تطرحها ولكن الغرابة - في نظري - هي تخلف قيام هذا المجلس عن وقته الطبيعي.. وعندما يصعب الإنسان ترتيب بيته فهذا شيء طبيعي.. فنحن نعرف أوضاعنا

مختلر سياسية سيطرت على حكم المنطقة.. وعلى هذا الأساس أقاموا المجلس لمواجهة هذه المخاطر الدولية والإقليمية.

هذا.. وقد حدثت متغيرات دولية سواء قبل قيام المجلس أو بعد قيامه.. وبالتأكيد كان لأصحاب الجلالة وأصحاب السمو رؤساء هذه الدول وأعين لهذه المراحل.. وخاصة بعد نشوب الحرب العراقية الإيرانية وتكتلها على المنطقة.. كل هذه الأمور تؤكد من أن المجلس يؤكد على مواصلة مسيرته لدفع مواصلة الصعاب السياسية بين دول المجلس لتكون نواة للوحدة العربية.

لما هي نظرة سموكم لهذا المجلس.. وكل هذه التساؤلات المطروحة؟

ج: على كل حال.. قيام المجلس لا غرابة فيه.. ولا غرابة أيضا في التساؤلات التي تطرحها ولكن الغرابة - في نظري - هي تخلف قيام هذا المجلس عن وقته الطبيعي.. وعندما يصعب الإنسان ترتيب بيته فهذا شيء طبيعي.. فنحن نعرف أوضاعنا

مختلر سياسية سيطرت على حكم المنطقة.. وعلى هذا الأساس أقاموا المجلس لمواجهة هذه المخاطر الدولية والإقليمية.

هذا.. وقد حدثت متغيرات دولية سواء قبل قيام المجلس أو بعد قيامه.. وبالتأكيد كان لأصحاب الجلالة وأصحاب السمو رؤساء هذه الدول وأعين لهذه المراحل.. وخاصة بعد نشوب الحرب العراقية الإيرانية وتكتلها على المنطقة.. كل هذه الأمور تؤكد من أن المجلس يؤكد على مواصلة مسيرته لدفع مواصلة الصعاب السياسية بين دول المجلس لتكون نواة للوحدة العربية.

لما هي نظرة سموكم لهذا المجلس.. وكل هذه التساؤلات المطروحة؟

ج: على كل حال.. قيام المجلس لا غرابة فيه.. ولا غرابة أيضا في التساؤلات التي تطرحها ولكن الغرابة - في نظري - هي تخلف قيام هذا المجلس عن وقته الطبيعي.. وعندما يصعب الإنسان ترتيب بيته فهذا شيء طبيعي.. فنحن نعرف أوضاعنا

مختلر سياسية سيطرت على حكم المنطقة.. وعلى هذا الأساس أقاموا المجلس لمواجهة هذه المخاطر الدولية والإقليمية.

س: سمو الأمير - ألا ترى أن فترة الركود التي تعيشها هذه الأمة قد تسببت في أن تقوم من سببها تديا في تصعيد الجراح وتجميع كلمتها في هذه الفترة التي نحياها جميعا والتي يمكن أن نسميها (فترة عدم اتخاذ قرار) بدليل أنه تم تأجيل مؤتمر قمة فارس.. ولنتفكر لم تكن جدة دول عربية من اتخاذ قرار في هذا المؤتمر.. فنحن نشيخ في فترة قديمة.. ما عندنا المجال الذي يمكن أي دولة من أن تتخذ قرارا.. أي قرار لأن هناك خلافات ثنائية.

ج: لا أشك أبدا في أننا نحيا مرحلة تمزق وضعف رغم كل وسائل القوة التي نملكها.. أما تسمية المرحلة باسم (فترة عدم اتخاذ القرار) فإن في ذلك راءيا آخر مختلفا.. إن الأمة العربية والإسلامية تعاني اليوم من إرث طويل من صراعات الماضي ضد أعدائها وإن استقرار التاريخ يوضح أن هذه الأمة واجهت محاولات إفساء حقيقتي من أعدائها.. لكن الظاهرة المؤكدة هي أنها استطاعت الحفاظ على وجودها رغم كل تلك المحاولات.. وفي تقديري أن السبب الأكبر والأساس الذي يمكن الأمة من الحفاظ على هذا الوجود هو القرآن الكريم.. وهو الإسلام.

ذلك أمر لا يختلف فيه من يعلم بطريقنا بدءا من مرحلة ضعف الأمة الإسلامية وانتهاء بالرجلة الحاضرة التي تعيشها.. وتلك ظاهرة صحيحة.. ولذلك نجد أن أسلحة أعدائنا تتجه نحو تهديم جبهة المقاومة بكل الوسائل والوسائل التي يفتق عنها الذهن الصهيوني.. ولقوى الاتحاد ولقوى الاستعمار.

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم.. لماذا لا نستطيع توحيد قوانا وهزائنا وطاقاتنا في وجه الهجمات الشرسة ومخططات التحطيم والاستيلاء على الأرض التي نواجهها اليوم؟.. لماذا هذا الضعف رغم كل أسباب القوة التي تملك من عقيدة سموية وطاقات بشرية وثروات مادية.

كيف يصح.. وبأي مقاييس أن نهرز.. أمام أعدائنا.. ولماذا؟

أنا لا أشك أبدا أن جميع القادة والمسؤولين يدركون الحقائق.. ويتفكرون على الهدف والهدف هو تحقيق النصر.

ومع ذلك فإن الخلاف قائم حول الوسائل والاساليب.. وهذا الخلاف عشت إلى درجة الفرق والصراع بين الإشتباه وهو ما يدعي القلب.. ويغني أعدائنا سلاح القوة في تحقيق مزمعنا.. وأنا اعتقد جازما أننا بدنا مرحلة تجاوز الخلافات الهامشية.. وبدنا تفكر بموضوعية وعن براسرة لكل المؤثرات الدولية واساليب التعامل مع الأحداث.. بدنا نذكر أن الأساس والمنطلق الأول هو المحافظة على وجودنا.. وبدنا نذكر أننا نعيش علنا تحركه المصالح وبقائنا فهو لا يفهم إلا لغة المصالح.. وبدنا نذكر أن قوتنا تكمن في تضامنا وفي توحيد صفوفنا.. وفي الرجوع الصادق للمخلص لعقيدتنا وديننا.. وما سوى ذلك من اجتهادات وخلافات فله يمكن تأجيله لتقرره شعوب هذه الأمة في المستقبل.. بعد أن تنتهي من معركة وجودها الإسلامية في الوقت الراهن.

ولنتي أجد كثيرا من الظواهر التي تؤكد أننا وضعنا أنفسنا على الطريق الصحيح رغم كل السبلات التي تراهنا.

ولذلك فإننا يجب أن نتمسك بالإمام.. وأن نعمل لتحقيق هذا الامل.

س: صاحب السمو الملكي - الملاحظ أن الملكة بدأت تلعب دورا منذ فترة ليست قريبة إلى حد.. وأنا بعيدة.. بدأت تلعب دور التسلم.. ونورما كحام للأسلام بين بعض الدول العربية وأعني بها دول الجابية.. فهي تسمى إلى التقريب بين العراق وسوريا.. تحاول الترويج بين هن وبعض دول الخليج وأعني عمان.. وتظهر على المسرح السياسي أنها بدأت كسمالك في المنطقة العربية.. ويقت الوقت للموقف الذي يرقته في الجمعية العامة للأمم المتحدة.. وكان لها الدور الأول في إصدار القرار الذي طلبت به سوريا لطرده إسرائيل وإيقاف التعامل معها في الأمم المتحدة.. فهل يا ترى البنية في الوقت الحاضر أن تأخذ الملكة على عاتقها أن تجمع بعض أفكار من الدول العربية وتسير في خط لإيجاد حلول خلال تلك الفترة؟

ج: أود أن أصبح هذه الفكرة.. أن المملكة منذ بداية تاريخها لم تكن بعيدة عن أحداث الامتين العربية والإسلامية.

إن سببها حدث منذ عهد الخلفون له الملك عبدالعزيز واستمر في هذه السبب في عهد الخلفون له الملك سعود.. ثم الخلفون له الملك فيصل.. وهي ما تزال اليوم.. كذلك في عهد صاحب الجلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الأمير فهد.. ربما كانت هذه السياسة تمارس بشكل مكثف في بعض الأوقات أكثر منها في أوقات أخرى وذلك تبعاً لظروف المرحلة والتطورات على الصاحتين العربية والدولية.. لكنها بقيت دائما سياسة ثابتة ومعتلة وهي تكريس كل قواها وطاقاتها في خدمة القضية العربية والعالم الإسلامي وسلام العالم كله.

وكل من يقن خلاف ذلك فله لا يعرف حقيقة المملكة بشكل صحيح.. إن المملكة وه الحمد تعي أن لها دورا ومسؤولية عربية باعتبارها جزءا من الأمة العربية للهددة في وجودها وتترك أيضا أنها دولة إسلامية تقدر بتطبيق الشريعة الإسلامية في كل مرافق حياتها ومجتمعها وتعرف تماما أن الله سبحانه وتعالى قد اختار أرضها مهبطا لنوح ومينطقا للرسالة السماوية العظيمة.. وفيها بيت الله قبله المسلمين في كل قطر الأرض.. وفيها مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. وهي تعرف أيضا أن الإسلام هو دين الحق الذي اختاره الله سبحانه وتعالى دينا للنبي محمد.. ومن خلال هذه المنطلقات تتجس مسؤلية المملكة في العالم الإسلامي.. بل في العالم كله.

كذلك فإن المملكة تعرف أنها جزء من دول.. هذا العالم الذي يعصف به صراع المصالح بين الدول الكبرى.. وبين الدول الفتية والفقيرة.. حيث التهمت حريان عالميتان طامحتان ملايين البشر بنيرانهما.. وحيث تعيش مهددة بحرب عالمية ثالثة مدمرة لا ترقى ولا تدر ولذلك فإن لها دورا في الحفاظ على السلام بين الأمم والشعوب وتجنيد العالم ويلات الحرب النووية.

وإن فإن كل نشاطات المملكة اليوم عربيا وإسلاميا ودوليا تستند إلى المنطلقات التي ذكرت لك فلا غرابة أن ننجدها تعمل بوعي مسؤوليتها من خلال الواقع المعاصر.

س: سمو الأمير - في مسألة خبر الملكة.. شكك الآن وعن مستوى المنطقة وأمام العالم ميام مجلس التعاون الخليجي.. وفي إطار قيام المجلس نظريات كثيرة.. والواقع عديدة.. تتفاوت المجلس وأسباب.. فإجاب.. ولماذا.. أن هناك

□ إن تسمح لأحد أن يعتدي علينا □

□ الإسلام كرم المرأة □



## تَحذِير

وعلى المستورين الإسراع في استلام أذونات التسليم .. لإنجاز  
هذه العملية .. تفادياً لأي عجز تأخير قد ينجب عنه تلف  
المنتجات .. أو رسوم أضرار.



## البردوخفي.. لـ "أدب وثقافة"

## الالتزام أسّاس في النفس.. وأسّاس في الحياة التي نعيشها

شعراء من الجزيرة والشام.. فهذه المهرجانات ليست تقليدا محضاً.. وإنما تجيء من منطق الأصالة العربية أيضاً.. وهي مفيدة جداً.. وأخرها كان مؤتمر الأدباء ومهرجان الشعر في اليمن في شهر نوفمبر الماضي.. وقد اكتشفنا خلال المؤتمر والمهرجان أن الأدب العربي يمر بأزمة.. ولكن دائماً.. الأزمات هي التي تدفع لتجاوزها.. وما أسبب الأزمة التي يمر بها الشعر العربي الآن؟

ليس السبب كما يروج البعض وفرة العلوم.. والتقدم التقني الذي يمر به العالم كله الآن.. لأن العلوم تخدم فيما تخدم الآداب.. وتلاحظ أن الآداب ليس جهلاً.. وإنما هو علم.. وتفرعت العلوم.. علم النفس.. وعلم الاجتماع.. وغيرها من العلوم.. حتى أن عمر بن الحلال قال رحمه الله: لو وصلت إليكم أشعار العرب لوصلت إليكم علم كثير.. فالشعر علم الآن.. ودائماً.. الثقافات بما فيها العلوم مترابطة.. بعضها يتصل ببعض الآخر.. ويغطي بعضها البعض الآخر.. ويأخذ بعضها من البعض الآخر.. مثلاً.. العلوم خدمت الآداب.. فانت طبعت مجموعتك الشعرية بكميات كبيرة خلال أيام معدودات.. بعد أن كانت تذاكر الوراقين هي التي توزع ملئة نسخة في عشر سنين.. فللاحظ أن التكنولوجيا خدمت الآداب.. مثلاً.. تجد بلداً به ست صحف يومية.. وهذه الصحف لابد أن تكون بها قصيدة.. وقصة.. وتحقيق صحفي.. وتغطية اعلامية.. وكل هذه بحاجة إلى اللغة المبدعة.. ولو لم يوجد الآداب لما وجدت اللغة المبدعة.. لأن لغة الصحافة مشتقة من لغة الآداب.. فاعتقد أن الشعر لم يؤثر عليه العصر العلمي.. ولم يؤثر عليه التكنولوجيا.. بل لم يؤثر عليه اجنسه أيضاً.. فالمسرحية والقصيدة والرواية لم تكن منافسة للشعر.. ولم يكن الشعر منافساً لها.. لأن الروائي لابد أن يتبع بحاسة شعرية.. كما أن المسرح بحاجة إلى لغة الشعر.. وكاتب القصة بحاجة أيضاً إلى اللغة الشعرية.. كما أن الشاعر أيضاً لابد أن يتمتع بحس قصصي وروائي ومسرحي.. واللغات الأدبية متآزرة.. فلا اقلن إلا أن العلم سبب لتقدم الآداب.

## ميراث متجدد

هذا يعني أن فن الشعر يستفيد بالفعل من التقنية المعاصرة؟  
- طبعاً.. ونحن نلاحظ في المهرجانات كيف تؤثر القصيدة.. وكيف تؤثر الخلفية البليغة.. والحديث الجيد.. لأنها لغة بلاغة.. والبلاغة ميراث تاريخي متجدد ومتطور فيها.. فانا لا نحس بأن الشعر سيخفي من وجود التكنولوجيا.. بل سوف يستفيد منها.. بل أن الشعر يتقدم في البلدان المتقدمة الصناعية كقشعر الفرنسي.. والانجليزي.. والالمني.. مثلاً جداً.. الا ان طموح القراء يتزايد من فترة إلى فترة.. فيشعر المرء بالأزمة.. لأن القراء يطمحون إلى المزيد من الكم والكيف.

ولكن النقد يمر بأزمة.. ألا تلاحظ ذلك معي؟

- الشعور بالأزمة هو من أهم أسباب تجاوزها لأن الأزمة كانت موجودة في كل زمن.. ولكن الشعور بها ومحاولة تجاوزها هو الذي يدفع الناس لتجاوزها.. فنحن نريد دائماً كلمة أزمة.. وربما يكون الشعور بالأزمة هو الذي يوجه بتجاوزها.. بل.. وتدفع الناس لتفكير أفضل.

## تكوينات الأربعينات

وعن الأدب السخري الذي يتجلى به يقول: - اعتقد أن الأدب انحلت تحطى المرء شيئاً من المرح.. فقصيدتي - العلاقة - مثلاً.. هي محاولة لنقهم الأوضاع العربية السائدة اليوم.. بما فيها من تحركات سياسية.. وفعالية هذه التحركات.. والقصيدة كانت أشبه بالطنين في ما هو دائر.. ومحاولة نقد للأوضاع.. فالتقد في حد ذاته يسهل الحل.

## أسماء وأعداء

ويقول عن الحركة الأدبية الشابة في اليمن: - كنت اشرت إلى الشعراء قبل قليل.. فهناك بالفعل أسماء بدأت تبرز في اليمن في الشعر.. والقصة.. والرواية.. والمسرح.. والنقد.. فبدأت كوكبة كبيرة تبرز إلى السطح.. فهناك بداية مهمة لتكامل المراحل الأدبية في اليمن.. شعراء.. ونقاة.. ودراسة.. ونقاد..  
\* ألا ترى معي أن اليمن الشقيق أكثر حفاظاً على أصولنا الأدبية من بقية الأقطار العربية الأخرى؟

- السبب هو أن الشعر العامودي في اليمن أكثر ازدهاراً.. ولم يقع في الانتكاسات التي وقعت فيها بعض الأشعار العامودية.. مثلاً.. في اليمن قد تلاحظ فرقاً كبيراً بين العامودي عند يوسف الشحاري أو يحيى الشفاري وبين العامودي عند صالح جود أو عزيز باهلة.. فاليمن توارثت الشعر العامودي.. وتتفاعل مع العصر.. والقصيدة اليمنية الجديدة عبرت عن العصر.. وعن القضايا الوطنية.. وقد تشاركت الأجناس الأدبية كلها في اليمن للتعبير عن المعاصرة.. بالفاعل مع العصر.. سواء كان الشكل حراً أو تقفيل.



قشعر عبد الله البردوني

داخل الإنسان وخارجه.  
هزات ثقافية  
\* هذا يعني أن الشعر الوطني علامة بارزة من علامات الشعر في اليمن؟  
- بالضبط.. هي سمة وطنية لموطن.. وسمة وطنية للشاعر أيضاً.. حتى أصبح الشعر الوطني بيئة هي التي تخلق الشاعر.. كما أن الشاعر يخلفها بدوره..  
\* استاذ عياده.. أنت اشتركت في عدة مهرجانات عربية.. أذكر منها على سبيل المثال: مهرجان العراق.. ومهرجان أبي تمام.. ومهرجان أكتوبر بصنعاء.. ومهرجان الشعر الخلس عثر.. فما هي رؤيتك لخريطة الشعر العربي من خلال هذه المهرجانات.. ثم ما هي أهمية هذه المهرجانات في خدمة الآداب العربي؟

- لا شك أن هذه المهرجانات تقدم كثيراً من الخدمات للآداب العربي من خلال إقامة الصلات بين الأدباء.. فتحدث الهزات الثقافية الكبيرة.. وأهم ما في هذه المهرجانات أن تجد أدب الوطن العربي بكافة جوانبه ممثلاً في بقعة واحدة.. مثلاً.. عندما التقينا في مهرجان أبي تمام كنا تقريباً ثلاثمائة شاعر وشاعرة من كل الأقطار العربية.. ثم التقينا في المربع مرتين.. وكنا نلحق بالشاعر العربي في كل مكان.. وفي هذه المهرجانات نحس بنضوج الشعر العربي وتطوره.. كما نحس في الوقت ذاته بأزماته وإزماته شعرائه.

## الداخل والخارج

ولكن المشكلة في رأيي استاذ عياده أن هذه المهرجانات داخل الاتحادات الأدبية لا خارجها.. وهذا عيب من عيوبها.. - على العموم.. نحن في هذه المهرجانات نجد جميعاً يد على الثقافة العربية.. وعلى نتاجها من الآداب.. ولقما أن تصل إلى هذه النتيجة لو تبعت أدب كل قطر على حدة.. لكن هذا الاستدلال لا يكون تاماً لأن الأدباء الذين يلتقون في هذه المهرجانات كما تفضلت معظمهم من الاتحادات.. وأما أن أغلب الأدباء المبدعين هم من خارج الاتحادات.. ولقما يكون في الاتحادات أدباء مبدعون.. فهذه المهرجانات تعطي صورة.. وأن كانت خاصة.. عن أدب كل بلد.. وثقافته.. وحتى إذا كانت الصورة غير مكتملة لأنها من الاتحادات لا أنها تعطي الإنسان الرغبة في متابعة ما يجري في كل بلد.. وقيمة هذه المهرجانات أنها تذكر الإنسان بأدبه العربي.. وتحمله على تتبع أعمال أدبائه.. وإذا وجدت صورة الأدب العربي غير مشرقة في المهرجان يمكنك أن تعرف هل هذا المهرجان قدم صورة سيئة لأعضائه.. واعتقد أن قيمته هامة جداً وتعيد إلى الأذهان أسواق عكاظ ومريد ودومة الجندل وذو المجاز.

## مطلق الأصالة

\* هل هي تشبه هذه الأسواق بالفعل؟  
- هي تعيد إلى الأذهان صورة تلك الأسواق.. ولا تشبهها تماماً.. وتعلمون أن سوق عكاظ ومريد ودومة الجندل وذو المجاز.. كان يحضرها

بالحسوس.. وبما هو فوق الحس.. وفوق علم الإنسان.

الرمز قديم  
\* وما الفرق إذا بين لغة أدونيس.. واللغة للصوفية؟  
- الرمز قديم.. والفرق بين لغة أدونيس واللغة الصوفية هو أن الصوفية ترسم إلى الحسوس بغير الحسوس.. بينما أدونيس يرسم بغير الحسوس بغير الحسوس..  
\* إذا.. أدونيس لم يات بشيء جديد.. ما دام الرمز ليس جديداً..  
- طبعاً.. ما قصده أن أدونيس يقول الكلمات حسب حلقه النفسية.. حتى أنه أحياناً يكتب عبارات مسطحة.. لكن قصيده في جعلتها في نهاية الأمر تتفتح.. واعتقد أن أدونيس يستمد كثيراً من المدارس السريالية.. ومن المدارس الأدبية الفرنسية التي ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين.

يعمل بشقين  
\* وأنت لثمة فرقاً بين أدونيس الشاعر ولادونيس الكاتب..  
- هناك فرق.. أدونيس الكاتب يحقق في تاريخ الفكر العربي.. وفي الزمن الشعري العربي.. وله كتب جيدة - الثابت والمتحول في الفكر العربي - وله ثلاثة مجلدات تحت اسم - ديوان الشعر العربي -.. فادونيس يعمل بشقين.. فهو كاتب عربي جيد.. وهو شاعر عربي يستعمل الغريب الذي يستخدمه السرياليون.. ويحاول أن يجعل من هذا الغريب شعراً عربياً.. بل وصل إلى أكثر من هذا كله.. حينما سمى هذا العمل بثورة الشعر.. حتى أنه في الأونة الأخيرة أخذ يخط بين الشعر والفن حينما أدخل الفن التشكيلي في بعض قصائده.

## لست وحدي

\* لست شاعر ملتزم بالقضايا العربية.. فهل تقصد هذا الالتزام.. أم أنه مجرد تنوع كيمي في قصائدك؟  
- الالتزام أساس في النفس.. وأساس في الحياة التي نعيشها.. وتأثر كامل بالوطن.. فأوضاع الوطن العربي الآن تفرض على الشاعر هذا الاتجاه.. والشاعر هو الذي يتقبل مخلصاً هذا الاتجاه.. فتحن الشعراء تتلغى عن الوطن.. همومه.. ونيتها صوراً للناس.. ولست في الساحة وحدي.. بل كل شعراء اليمن.. ونلاحظ أن الشعر العربي.. بل كل شعراء اليمن.. مثلاً.. الشاعر الصوفي.. وليست جديدة.. مثلاً.. الشاعر الصوفي القديم عبر عن رضاء بالحبيبية.. وعبر عن الجمال السلوي بالظبية.. وكثروا يقولون ما هو محسوس تعبيراً لما هو غير محسوس.. مثلاً.. يقول ابن الفارض:

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

في الجزء الأول الذي نشرناه في حوارنا مع الشاعر اليمني الكبير / عبدالله البردوني تحدث فيه عن نقاط هامة كان أبرزها قضية التقليد والتجديد في الشعر.. وتعدد الأصوات في القصيدة الواحدة حيث أنها سمة تتركز تميز الشاعر البردوني عن غيره من شعراء اليمن.. وتحدث أيضاً عن مدى تأثيره بالقصة والرواية والمسرح وعلاقة هذه الفنون مجتمعة بالشعر العربي.. ثم تطرق إلى أشعار أقرانه من الشعراء مبتدئاً بالكتور عبدالعزيز المقالح وحسن اللوزي.. وسواهما.. وتحدث كذلك عن قضية تطور الشعر العربي.

وكان حديثاً ملتما يتابعه الشاعر البردوني في هذه الحلقة الثانية والأخيرة حيث يتحدث فيها عن مدرسة أدونيس واللغة الصوفية عند شعراء الصوفية.. ومدى التزامه بالقضايا الوطنية في شعره.. ثم يتحدث عن الشعر الوطني في بلاده كعلامة هامة ربما يميزه عن كثير من أشعار أحوال العربية المقلدة في أشعارها الوطنية.. وهو أيضاً يتحدث في هذا الجزء عن المهرجانات الأدبية وأهميتها في خدمة الشعر العربي.. ويتحدث كذلك عن أزمة الآداب التي قال بأنها اكتشفت في المؤتمر الأخير للأدباء العرب بصنعاء.. وهناك موضوعات أخرى يجدها القاري في هذا الحوار.

لا أريد الأظلة عليكم.. فمع الشاعر اليمني الكبير / عبدالله البردوني ومع حديثه الأدبي الشيق استكمالاً للحوار الذي بدأناه معه أمس:

تعدد الإبعاد

\* لكن الآخرون أن الشاعر اليمني عبد الودود سيف أكثر تميزاً عن اللوزي؟  
- أنا معك في هذا.. عبد الودود سيف أكثر تميزاً في السبعينات من اللوزي.. فإنه أكثر الشعراء الجند تميزاً بالظفر ذات الإبعاد.. وبالرمز الكافي.. وبالاعتقاد بالعلمي.. وتعدد أبعاد الصورة الواحدة.. وشعراء السبعينات في اليمن كثيرون.. وحسن اللوزي أكثرهم تميزاً في الشعر الجديد.. ويعد اللوزي تلامذة وتبلغت نجوم منهم عبد الودود سيف وعبد الله سلمان ناجي وعبد الرحمن فخري.. وهم من أزمى النجوم التي ظهرت في السبعينات.. ويعتبر البعض أنهم يشكلون الصف الثاني بعد عبد العزيز المقالح وعبد عثمان وإبراهيم صانق ولطفي جعفر أمان وعبد العزيز نسي.

عزلات وثلاث  
\* وحول تطور الشعر العربي يقول الاستاذ عبد الله البردوني:  
- لاشك أن الشعر العربي تطور.. وكما تعلم أن التطور له جانبان.. جانب جيد وآخر سيء.. فلنفس كل تطور هو إلى الأفضل دائماً.. فالتطور مثل غيره قد يؤدي إلى بعض العثرات.. وقد يؤدي إلى بعض الوثبات أيضاً.. فهناك الإغراق في عبادة الشكل.. وهناك الالتفات نحو الموضوعات والصراعات الشكلية المتكثفة.. واعتقد أن الالتفات وراء الشكل رسخ عقيدة هي أن الشعر الجديد هو الأكثر تحظيماً للعلاقات.. والأكثر تجاوزاً لموسيقى الشكل.. واعتقد أن هذا تطور سيء.. وإيمان أن يكون الشعر شعراً لا بالانوات الشعرية المنسجمة مع نظرية المعنى.. ثم لابد أن يتوأك المخرج التعبيري مع المخرج التفكري.. ثم لابد أن يكون لكل شاعر معجمله الذي يشعر المرء أنه يتأثر به..

حالة اللاشعور  
\* ولكنه يستخدم الرموز لمبهمة جداً.. - أبدأ.. أدونيس لا يرمز.. ولا يستخدم الرمز.. لأن الرمز دلالة لغوية أو إشارة باللغة إلى المعنى.. لكن أدونيس يستعمل حالة اللاشعور.. يسمى الأسماء بالحالة التي يشعر بها فيه.. مثلاً.. يقول أدونيس: - شعر أن الطريق لغة في شعوري لا في المكان.. - فإذا رأى الطريق وهو في حالة شعور عظم.. يقول: الطريق ماء.. فليست القضية في شعر أدونيس هو أنه يستعمل الرمز.. وإنما هو يستعمل لغة اللاشعور.. ويريد من الناس أن يسوا الرغبات والمسموعات بحسب أحوالهم النفسية.. واعتقد أن هذه الناحية صوفية.. وليست جديدة.. مثلاً.. الشاعر الصوفي القديم عبر عن رضاء بالحبيبية.. وعبر عن الجمال السلوي بالظبية.. وكثروا يقولون ما هو محسوس تعبيراً لما هو غير محسوس.. مثلاً.. يقول ابن الفارض:

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

شرباً على نكر الحبيب مدامه  
سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم  
يعني.. الذات العليا.. وهو يعبر عنها أيضاً.

طرح الزميل صالح الصالح في مقاله (الوجه الآخر للزامة) سؤالاً في غاية الأهمية.. هل نعاني من أزمة ثقافية؟.. ولقد حاول أن يثبت أن الأزمة غير موجودة من ناحية القراء واستدل على ذلك بملكنية هؤلاء القراء للتميز بين الجيد والمتوسط والريء.. ولعل هذا الدليل أقرب ما يكون للحصنة على الرغم من أن عدد الأشخاص الذين يمارسون القراءة بجدية لا يصل إلى النسبة العظمى إلا أن هذا عامل مشترك في معظم دول العالم.. المهم في الموضوع أنه استعرض أزمة (بعض) الشعراء الشباب الذين يترددون في ذلك (بعض) الشعراء المحروطين لدى اللغة الغالبة من القراء العرب.. كما أن الزميل صالح الأشقر تابع النقاش من زاوية النمطية والتجاوز وحدد طبيعة هذه الأزمة بشكل خصوصي لا عمومي.. واستغنى بعض شعراء الشباب أمثال عبدالله الصبيح وأحمد صالح الصالح (مسافر) والشاعرة عدياء المنفي.. ولو أن الزميل الأشقر اقتصر على هؤلاء دون الآخرين إلا أنه كان محقاً في استنتاجه.. ولو رغبت في زيادة من تجاوزوا الأزمة فسوف أذكر الشاعر محمد علي وعبد الكريم البودة وعبد الله البليطن وحمد المزروعى ومحمد الحري وعلي المديني وفوزية ابوخالد وخديجة العمري.. فكل واحد منهم أسلوب شعري خاص ورؤية مميزة.. وهذا لا يعني أن من ورد ذكرهم هم محصلة شعرنا الشيب إلا أنهم - على الرغم من حرصهم الشديد على النشر - يظلون تجاوزاً واضحاً للأزمة الحالية.. وهذا بالطبع يأتي ما يرد بالقلم وعلى السنته الكثيرين.. والذين يحاولون (تطبيع) الإشكال الشعرية بصفتها محددة..!!.. فقد ورد في مقال الزميل محمد بركات في زاوية (حركة) الميمنية أن الشعر العربي المعاصر يقتصر على شكل شعر أدونيس.. كما استطاع بعض الإهواء بطريق المديح هجوماً - غريب الجارة - على الشعراء الشباب جملة دون تحديد.. ونحن نرفض ما قيل أولاً.. لأن الناطق به مزجج الألفية عن الحديث.. وحتى يصف حبر الأقدام هذا.. أما ما كتب وما يكتب ضد الحداثة فليعلم ما يكون سطوحاً، انفعالية وبعداً عن ساحة التفاعل مع المؤثرات الخارجية والانسانية..

لقد لا يكون هذا خروجاً عن موضوع الأزمة لأنها تشكل وجوهاً أخرى لها.. فعندما تواجه الحداثة كل أشكال الصدامات فلا بد أن تنكب على نفسها في محاولة للمراع مع الزمن وحتى تتوقف الإهواء الانبثية وغير الانبثية عن الحديث.. وحتى يصف حبر الأقدام المجددة وغير المجددة عن كالمية ما لا ينبع عن عمق وثقافة بالنسبة إليها..

ولو تعرضنا بشكل أو بآخر لما تضمنه المطابع ودور النشر من كتب الشعر لوجدنا أن غالبية ما تضمنه المكتبات لا يتعدى امتداداً لشعر شوقي وأبي القاسم الشابي وليبيا أبي ماضي.. والبقية منهم يتقدم بالمثل العلم للقصيدة.. فيقولون أظفها يظهر - القصيدة الحديثة إلا أنها في موسيقاها وفكرها لا تتعدى هذا الامتداد.. وأهل الفكر العامة للقصيدة هي من أهم ما نلتفت إليه.. فقد تجاوزنا شعر المستقيمة منذ خلق الله الأرض ومن عليها!..

والواقع لكل ما صدر ورره يلاحظ أن كليهما اقتصر على الشعر دون القصيدة القصيرة.. على أن لها إزمتها الخاصة التي تأتي من خلالها بعض الكتاب ابنتين في النمطية.. والزميل بركات يقول أيضاً أثناء حديثه عن جملة الآداب (إن كتاب القصيدة القصيرة العرب لم يتجاوزوا يوسف دريس على أنه توفيق عن الإبداع منذ عشر سنوات).. والحققة أن من وقع في نمطية يوسف دريس هو الذي يمثل وجه الأزمة الحقيقي.. ونحن نقرا لكاتب محلين لا يزالون يمارسون النمطية والأسلوب التقليدي (الكلاسيكي) والواقعي.. إلا أننا لا نشعر بوجود الإبداع الحقيقية في مثل هذه القصص.. ولكننا أيضاً نقرا تجاوزاً في فن القصيدة القصيرة الحديثة.. ونجسي مجموعة القصص السعدي محمد علوان (الخبز والصمت) بأبيلا واضحا على ذلك.. كما تمثل مجموعة القصص السعدي جلال الحميد (أحزان عشية برية) خروجاً ذا طابع خاص يحمل صوتا مميزاً وكذلك الحال بالندسة لجموعة (الموت على الماء) لعبد العزيز الهري - هذا بالإضافة إلى بعض الأصوات التي تنطلق عن طريق الصمطة والتي تحمل رؤية معينة لكل قاص أو كاتبة على حدة مثل صالح الأشقر.. عمود الشبل.. فهد الخايوي.. شريفة الشعلان.. رقية الشبيب.. محمد الجبرين.. فوزية الجبر.. فائقة السيف.. مبر الحادلي..

وإذا كان هناك من ينظر بأن القصيدة القصيرة ما زالت تتراوح داخل دائرة ضيقة سواء أكانت تكتب بفنامل رجل أو بفنامل امرأة.. فإن الشخصية القصيدة أن تعطي ما لم تتوفر لها عناصر النمو المرغوبة من قبل هذه الشخصية.. وهذا وجه مهم للأزمة بعيد عن كل الوجوه المطروحة.. حيث أنها تحتاج للتفكير وليس النقاش أو القاصصة أي سبيل لتخطيها..!!.. وتشارك القصيدة مع القصيدة القصيرة في هذا الوجه وسيران معاً في أطول الطرق (زمنية) للوصول بها إلى بر الأمان..!!..

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

## سيدى.. للأزمة وجوه أخرى كثيرة!

طرح الزميل صالح الصالح في مقاله (الوجه الآخر للزامة) سؤالاً في غاية الأهمية.. هل نعاني من أزمة ثقافية؟.. ولقد حاول أن يثبت أن الأزمة غير موجودة من ناحية القراء واستدل على ذلك بملكنية هؤلاء القراء للتميز بين الجيد والمتوسط والريء.. ولعل هذا الدليل أقرب ما يكون للحصنة على الرغم من أن عدد الأشخاص الذين يمارسون القراءة بجدية لا يصل إلى النسبة العظمى إلا أن هذا عامل مشترك في معظم دول العالم.. المهم في الموضوع أنه استعرض أزمة (بعض) الشعراء الشباب الذين يترددون في ذلك (بعض) الشعراء المحروطين لدى اللغة الغالبة من القراء العرب.. كما أن الزميل صالح الأشقر تابع النقاش من زاوية النمطية والتجاوز وحدد طبيعة هذه الأزمة بشكل خصوصي لا عمومي.. واستغنى بعض شعراء الشباب أمثال عبدالله الصبيح وأحمد صالح الصالح (مسافر) والشاعرة عدياء المنفي.. ولو أن الزميل الأشقر اقتصر على هؤلاء دون الآخرين إلا أنه كان محقاً في استنتاجه.. ولو رغبت في زيادة من تجاوزوا الأزمة فسوف أذكر الشاعر محمد علي وعبد الكريم البودة وعبد الله البليطن وحمد المزروعى ومحمد الحري وعلي المديني وفوزية ابوخالد وخديجة العمري.. فكل واحد منهم أسلوب شعري خاص ورؤية مميزة.. وهذا لا يعني أن من ورد ذكرهم هم محصلة شعرنا الشيب إلا أنهم - على الرغم من حرصهم الشديد على النشر - يظلون تجاوزاً واضحاً للأزمة الحالية.. وهذا بالطبع يأتي ما يرد بالقلم وعلى السنته الكثيرين.. والذين يحاولون (تطبيع) الإشكال الشعرية بصفتها محددة..!!.. فقد ورد في مقال الزميل محمد بركات في زاوية (حركة) الميمنية أن الشعر العربي المعاصر يقتصر على شكل شعر أدونيس.. كما استطاع بعض الإهواء بطريق المديح هجوماً - غريب الجارة - على الشعراء الشباب جملة دون تحديد.. ونحن نرفض ما قيل أولاً.. لأن الناطق به مزجج الألفية عن الحديث.. وحتى يصف حبر الأقدام المجددة وغير المجددة عن كالمية ما لا ينبع عن عمق وثقافة بالنسبة إليها..

لقد لا يكون هذا خروجاً عن موضوع الأزمة لأنها تشكل وجوهاً أخرى لها.. فعندما تواجه الحداثة كل أشكال الصدامات فلا بد أن تنكب على نفسها في محاولة للمراع مع الزمن وحتى تتوقف الإهواء الانبثية وغير الانبثية عن الحديث.. وحتى يصف حبر الأقدام المجددة وغير المجددة عن كالمية ما لا ينبع عن عمق وثقافة بالنسبة إليها..

ولو تعرضنا بشكل أو بآخر لما تضمنه المطابع ودور النشر من كتب الشعر لوجدنا أن غالبية ما تضمنه المكتبات لا يتعدى امتداداً لشعر شوقي وأبي القاسم الشابي وليبيا أبي ماضي.. والبقية منهم يتقدم بالمثل العلم للقصيدة.. فيقولون أظفها يظهر - القصيدة الحديثة إلا أنها في موسيقاها وفكرها لا تتعدى هذا الامتداد.. وأهل الفكر العامة للقصيدة هي من أهم ما نلتفت إليه.. فقد تجاوزنا شعر المستقيمة منذ خلق الله الأرض ومن عليها!..

والواقع لكل ما صدر ورره يلاحظ أن كليهما اقتصر على الشعر دون القصيدة القصيرة.. على أن لها إزمتها الخاصة التي تأتي من خلالها بعض الكتاب ابنتين في النمطية.. والزميل بركات يقول أيضاً أثناء حديثه عن جملة الآداب (إن كتاب القصيدة القصيرة العرب لم يتجاوزوا يوسف دريس على أنه توفيق عن الإبداع منذ عشر سنوات).. والحققة أن من وقع في نمطية يوسف دريس هو الذي يمثل وجه الأزمة الحقيقي.. ونحن نقرا لكاتب محلين لا يزالون يمارسون النمطية والأسلوب التقليدي (الكلاسيكي) والواقعي.. إلا أننا لا نشعر بوجود الإبداع الحقيقية في مثل هذه القصص.. ولكننا أيضاً نقرا تجاوزاً في فن القصيدة القصيرة الحديثة.. ونجسي مجموعة القصص السعدي محمد علوان (الخبز والصمت) بأبيلا واضحا على ذلك.. كما تمثل مجموعة القصص السعدي جلال الحميد (أحزان عشية برية) خروجاً ذا طابع خاص يحمل صوتا مميزاً وكذلك الحال بالندسة لجموعة (الموت على الماء) لعبد العزيز الهري - هذا بالإضافة إلى بعض الأصوات التي تنطلق عن طريق الصمطة والتي تحمل رؤية معينة لكل قاص أو كاتبة على حدة مثل صالح الأشقر.. عمود الشبل.. فهد الخايوي.. شريفة الشعلان.. رقية الشبيب.. محمد الجبرين.. فوزية الجبر.. فائقة السيف.. مبر الحادلي..

وإذا كان هناك من ينظر بأن القصيدة القصيرة ما زالت تتراوح داخل دائرة ضيقة سواء أكانت تكتب بفنامل رجل أو بفنامل امرأة.. فإن الشخصية القصيدة أن تعطي ما لم تتوفر لها عناصر النمو المرغوبة من قبل هذه الشخصية.. وهذا وجه مهم للأزمة بعيد عن كل الوجوه المطروحة.. حيث أنها تحتاج للتفكير وليس النقاش أو القاصصة أي سبيل لتخطيها..!!.. وتشارك القصيدة مع القصيدة القصيرة في هذا الوجه وسيران معاً في أطول الطرق (زمنية) للوصول بها إلى بر الأمان..!!..

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري

سعد العبدالله الدوسري



حسن عبدالله الدوسري

أدونيس

طاهر زهيرى







## طيف « الجزيرة » الاقتصادي

## اسعار العملات

|        |                       |
|--------|-----------------------|
| ٣.٤٢٤٢ | الدولار الأمريكي      |
| ٦.٢١   | الجنيه الاسترليني     |
| ٠.٧١٨٠ | اليرة اللبنانية       |
| ٠.٢٠٨٠ | الفرنك السويسري       |
| ٠.٥٦٧٠ | الفرنك الفرنسي        |
| ١.٤٤٩٩ | المارك الألماني       |
| ١.٨٤٥٢ | الفرنك السويسري       |
| ٢.٧٢   | اليرة الإيطالية (١٠٠) |
| ٠.٥٩٣٠ | الكرونا السويدية      |
| ٧.٩٠   | الفرنك البلجيكي (١٠٠) |
| ٠.٤٣٢٠ | الكرونا الدنماركية    |

## اسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● (اسعار الدقيق)

| السنف           | الصبوة | السعر بقرش |
|-----------------|--------|------------|
| دقيق بويره      | ٤٥ كغم | ٢١         |
| عدي امريكي      | ٤٥ كغم | ١٩         |
| دقيق بويره محلي | ٤٥ كغم | ١٦         |
| دقيق شعبي       | ٤٥ كغم | ١٤         |
| دقيق بئر        | ٤٥ كغم | ١٥         |

● (اسعار الارز)

|     |        |          |
|-----|--------|----------|
| ١١٧ | ٤٥ كغم | ابو سبوع |
| ١٨٥ | ٤٥ كغم | عبر بشار |
| ٩٥  | ٤٥ كغم | مزره عدي |

● (اسعار السكر)

|     |         |          |
|-----|---------|----------|
| ١٢٥ | ١٠٠ كغم | سكر خشن  |
| ٦٥  | ٥٠ كغم  | سكر خشن  |
| ١١٩ | ١٠٠ كغم | سكر ناعم |
| ٦٧  | ٥٠ كغم  | سكر ناعم |

● (اسعار الزيوت النباتية)

|       |          |                |
|-------|----------|----------------|
| ٤     | ٣.٧٨ لتر | زيت ذيل فلي    |
| ١٧.٢٥ | ٣.٧٨ لتر | زيت ذيل مازولا |
| ١٢    | ٣.٧٨ لتر | زيت ذيل روسي   |
| ١٢    | ٣.٧٨ لتر | زيت ذيل كرا    |

● (اسعار الحليب المجفف)

|       |      |                 |
|-------|------|-----------------|
| ١٩.٧٥ | ١٨٠٠ | نيدو كامل الدسم |
| ١١.٢٥ | ٩٠٠  | نيدو كامل الدسم |
| ٩.٧٥  | ٤٠٠  | نيدو كامل الدسم |
| ١٥.٧٥ | ١٨٠٠ | كلم كامل الدسم  |
| ٤.٢٥  | ٤٠٠  | كلم كامل الدسم  |
| ١٥    | ٢٥٠٠ | نودو كامل الدسم |

● (اسعار لحم الخروف المبرد)

● (اسعار لحم الخروف المجمد)

## اليوم في الطائف

## الاجتماع التحضيري لمؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب جامعة الدول العربية تشارك بورقة خاصة .. عن «الإطار القانوني لتنظيم العلاقات الاستثمارية العربية»

المطافح - عدنان المهنا



□ الطعيمي



□ ابو داود

في مبنى الغرفة التجارية والصناعية بمدينة الطائف يجتمع الأعضاء المضمونون لمؤتمر رجال الأعمال والمستثمرين العرب في جلسة ختامية تمهيد للمؤتمر وتعد له.. حيث يتناول الاجتماع التحضيري لمسؤولي اللجان المشتركة وضع الترتيبات النهائية كل في محض اختصاصه الموكل اليه.

وقال الاستاذ يوسف الشافي امين عام مجلس غرفة الطائف التجارية والصناعية وعضو لجنة التحضير للمؤتمر بان مدينة الطائف قد استعدت بكافة جهاتها المختصة لاستقبال المؤتمر والعمل على انجاحه للخروج بمحصلته الاساسية وصورتها المتوقعة والمرسومة له لخدمة الاقتصاد العربي على وجه العموم.

هذا ويضم الاجتماع كلا من:

سعادة الشيخ اسماعيل ابوداود رئيس مجلس ادارة الغرف التجارية والصناعية السعودية ورئيس الاتحاد العربي الاسلامي للغرف التجارية والصناعية والزراعية.

الدكتور برهان الدجاني الامين العام لاتحاد الغرف العربية التجارية والصناعية والزراعية.

الشيخ عواض بن سهو العتيبي رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالطائف.

الاستاذ صالح الطعيمي الامين العام لمجلس الغرف السعودية التجارية والصناعية.

الاستاذ يوسف الشافي امين عام غرفة التجارة والصناعة بالطائف.

الاستاذ عبد الله وحلان امين عام غرفة التجارة والصناعة بجدة.

الاستاذ غازي فقيه امين عام غرفة التجارة والصناعة بمكة المكرمة.

الاستاذ عبد الله تونسي عضو مجلس ادارة غرفة مكة المكرمة.

الجدير بالذكر ان هناك ورقات عمل ستناقش ضمن جلسات المؤتمر المزمع عقده ابتداء من يوم ثلاثين من شهر مارس الحالي.

من ضمنها (الورقة المقدمة من الادارة العامة للشؤون الاقتصادية بجماعة الدول العربية والخاصة بالاطار القانوني لتنظيم العلاقات الاستثمارية) والتي تشمل:-

١ - المعونات التي تواجه تدفق المال العربي.. من حيث ماهية العراقيل التي تواجه تدفق الاموال العربية في الدول العربية رغم انسياب الاموال بين البلدان بنظمها لخدمة المصالح الاقتصادية للدول المصدرة للمال والمستوردة له سواء بسواء.. وتتاول الحواجز البيروقراطية والبنوية والقانونية المحلية والتشريعية والعقبات الادارية والمؤسسية والسكسية والهيكلية والمالية والعمل على ازالةاها بالطرق الموضوعية والمناسبة لها كلا على حده.

٢ - الاعمال التنفيذية للاتفاقية الموحدة للاستثمار ورؤوس الاموال: من حيث دراسة اعدادها الامانة العامة لجامعة الدول العربية ودورها الذي تلعبه في خدمة التنمية العربية المشتركة ودعم التكامل الاقتصادي في ضوء التطورات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدها وتشهدها المنطقة العربية.

٣ - المباديء التي تقوم عليها الاتفاقية العربية الموحدة للاستثمار ومميزاتها.. من حيث وضع اسس مشروع اتفاقية موحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية انطلاقا من:-

## عناسبة زيارة الوزير الأول لتونس..

## آفاق العلاقات التونسية - الفرنسية



ذلك المخطط الخماسي الساسي التونسي. وهذه القروض سوف تكون اقل شروطا من سابقتها وبذلك يتقدم الصناع التونسي الفرنسي في مجال المبادلات مما سيكون له تاثير على ترويج المنتجات التونسية وخاصة الفلاحة بالسوق الفرنسية في المستقبل، ويكشف الجدول التالي مدى تطور المبادلات التجارية بين تونس وفرنسا في السنوات الأخيرة:

| اصناف السلع          | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ | ١٩٧٩ | ١٩٨٠ | ١٩٨٠ | ١٩٨٠ |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|
| السلع الغذائية       | ٢٩٣  | ٤٢٧  | ٣٠٨  | ٣٩٨  | ٣٩٨  | ٣٩٨  |
| الطاقة والمواد الخام | ٣٦٠  | ٣٦٩  | ٣٧   | ٣١   | ٣١   | ٣١   |
| السلع الصناعية       | ١٨٢  | ٩٧٨  | ٦٩٠  | ٣٤٩  | ٣٤٩  | ٣٤٩  |
| المجموع              | ١٣٣٨ | ١٦٦٧ | ٣٢٤٩ | ٣٢٤٩ | ٣٢٤٩ | ٣٢٤٩ |

ان العلاقات بين تونس وفرنسا سوف تشهد تطورا في المستقبل القريب، فلقروض الفرنسية لتونس ان كانت في السنة الفارطة بنسبة ٥٠ مليون دينار تونسي سوف تكون هذه السنة حوالي ١٠٠ مليون دينار تونسي حسبما حدد الأخيرة:

بمناسبة زيارة الوزير الأول الفرنسي الى تونس السيد موزي ١٨ فبراير ١٩٨٢ لتقييم العلاقات التونسية الفرنسية وخاصة في ميدان التجارة وعجز تونس عن تسديد ديونها ازاء فرنسا الذي ارتفع هذه السنة، وفي نفس الوقت سوف تتناول المحادثات مسألة فتح السوق الفرنسية امام المنتجات التونسية خاصة بعد التضييق التي أصبحت تعرض لها المنتجات التونسية نظرا لانتماء عدد من البلدان ذات نفس المنتج الى السوق الأوروبية المشتركة مثل البرتغال واسبانيا وما تفرغه هذه السوق من حماية المنتجات للبلدان الاعضاء فيها.

ان العجز التجاري الفرنسي ازاء فرنسا قد ارتفع خلال سنة ١٩٨١ الى ٣٣٠ مليون دينار تونسي ويعود ذلك اساسا الى عجز المصانع التي وقع بعضها بمساهمة فرنسية في البلاد التونسية، فخلال السنوات الأخيرة وقع انجاز ما يقدر بـ ٨٠٠ مليون دينار تونسي من بينها مشروعان هائلان هما مشروع بيجو بمساحة والذي يبلغ مقدار تمويله ١٨ مليون دينار تونسي منها نسبة ٢٠٪ من التمويل الفرنسي ومشروع بيجو بمساحة والذي يبلغ مقدار تمويله ٦٠ مليون دينار تونسي منها نسبة ٢٠٪ من التمويل الفرنسي، الا ان موضوع تسويق المنتجات التونسية بفرنسا ويضعف الاسواق الأوروبية الأخرى وكذلك وضعه في مجال العمل للهاجرين التونسيين بفرنسا وخاصة لثناء الحكم الاشتراكي في عهد ميتران الذي بدأ يهتم بعلاقات فرنسا ببلدان العالم الثالث.

ان توسيع مجموعات السوق الأوروبية المشتركة قد كانت له انعكاسات هامة على الاقتصاد التونسي والاقتصاد الغربي بصفة عامة وخاصة في ميدان تسويق المنتجات الفلاحية

الاشتريين  
في مخطط  
جبل النور

على السارة الذين سيجو وأن سددوا -  
كامل قيمة الاراضي بمخطط جبل النور المخطط  
الى شركة الراجحي فرع القناتية للاعراغ .  
وعلى السارة الذين سيجو وأن سددوا -  
باني القبة لدى شركة الراجحي فرع القناتية  
حتى يتسنى الاعراغ لهم .  
وعلى راعبي الشراء المخطط  
الى المرفق امام محطة البنزين  
بالعدك بعد صلاة عصر يوم ١٢

الخميس ١٦/٥/١٤٠٢هـ

الجمعة ١٦/٥/١٤٠٢هـ

## تحذير

حائل/ للمرة الثانية تعلن مؤسسة الانصاح للتجارة والمقاولات المعمارية بحائل لصاحبها حمود عبدالله حمود الركاد عن تغيب مكفوليها الباكستانيين الجنسية المذكورين وهم:

| الاسم                | رقم الجواز |
|----------------------|------------|
| موسى خان رضى         | ٣٥٨١٢٨     |
| طور قل كج قل         | ١٢٩٧٢٩     |
| رئيس خان بادشاه نور  | ٣٣٨٥٤٩     |
| زيتان خان رضى خان    | ٣٥٨١٣٦     |
| حاجي لندا زازو       | ٣٥٨٤٤٨     |
| ميوا خان محمد خان    | ٣٣٨٣٣١     |
| دلير خان حاجي فلانور | ٣٥٨٥٦٦     |
| زخيل قل حضرة قل      | ٣٥٨٤٤٦     |
| مزاغني ميري خان      | ٠٨٠٨١٦     |

قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم تحمله المسؤولية وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل.



بسم الله الرحمن الرحيم  
 يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية  
 مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جناتي  
 من الله تعالى  
**في ذمة الله تعالى السبع بفلسطين**  
 بمزيد من الحزن والأسى ننعي  
 فقيد آل شنت المرحوم:  
**جدا لكرم حسن سعيد**  
 الذي وافته المنية في  
 مدينة العقبة بالأردن  
 وكان الفقد مثال العزة  
 والكرم والتوفاء.  
 رحمه الله أباً الحسنة!  
 و إنا لله وإنا إليه راجعون.

## مطلوب للعمل

مؤسسة وطنية تعمل في مجال إنشاء الطرق  
 تعلن  
 عن حاجتها لشغل وظيفة  
**مدير مشروع**  
 يشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون حائزاً على  
 شهادة جامعية من إحدى الجامعات المعترف بها وأن  
 تكون لديه خبرة في مجال إنشاء الطرق والجسور لا تقل  
 عن ١٠ سنوات.  
 يحدد الراتب والمزايا الأخرى عند المقابلة.  
 الأفضلية للمعربين. وبالنسبة للأغربة المقيمين بالمملكة  
 يشترط وجود إقامة نظامية قابلة للتجديد.  
 على من يجد في نفسه الكفاءة  
 الكتابة إلى: ٩٦٤٦٠ الرياض  
 تليفون: ٢٠٣٠٢٩ أكرم إس جحي  
 أو الاتصال بهاتف: ٤٦٤٥١٢٧ / ٤٦٤٧٢٣٩

## مؤسسة محمد مسفر

عن غياب مكفول / عادل أحمد عبد المجيد  
 السواقى الجنسية - فخر من تعامل معه  
 وعلى من يعرف عنه شيئاً إبلاغ المؤسسة أو أقرب مركز  
 عمله أو الاتصال بالمؤسسة ت ٤٤٨٤٨٤٨ الرياض

## مطلوب ايجار فيلا كبيرة

في موقع جيد بمدينة الرياض  
 ولم يبعد استراحة إقامة على أرض لا تقل مساحتها عن ألف  
 متر مربع على الأقل وتحتوي على سبع غرف وأربعة من  
 حمامات نوم وغرفتي استقبال وغرفة طعام وغرفة  
 جلوس عالية بالإضافة إلى ثلاث غرف مدعو خارج  
 الفيللا وغرفتين علويتين لسكن السيدات ويفضل أن تكون  
 الفيللا من دور واحد وبمساحة ... الديار لمدينة عاصم  
 يرجى الاتصال بالسيد / عبد السلام أو السيد / دارة تليفون: ٥٧٧٤٠

## للبيع

كمية كبيرة من خشب البتاء  
 في حالة جيدة - مقاسات مختلفة  
 ٧ سم x ٨ سم ، طول ٤ متر  
 لطراشة مختلف الأنواع:  
 عرض ٢٠ سم ، ٢٢ سم ، ١٥ سم ، طول ٤ متر  
 الحمية ٦٠ متر ، العرض مغنيري  
 للإستفسار:  
 تليفون: ٤٦٥٢٦٠ - ٤٦٤٦٢٨٧ - الرياض

تعلن مؤسسة الجزيرة عن فقد لوحة  
 سيارة تليفون ديلتا برقم ٦١٨١٩٥٣ نقل  
 السعودية يرجى من يعثر عليها ان  
 يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.  
 يعلن ناصر عبيد الله حسين من  
 فقدان بطاقة اقامة مكولة السيد حكيم  
 خن ولد تواب خن رقم الاقامة ٢٤٠٣٥  
 في ١١/٢/١٤٠٢هـ يرجى من يعثر  
 عليها الاتصال مشكوراً بتلفون رقم  
 ٤٥٧١٢٩٦ او يسلمها لمكتب جوازات  
 الرياض.

الوكالة السعودية الوحيدة للخدمات  
 بالمنطقة الوسطى  
 تأسست في الرياض سنة ١٣٩٥هـ  
 تحت إشراف وزارة الشؤون البلدية  
 وقوارىء المنطقة الوسطى للخدمات  
 المتخصصة بمرحلة جديدة من حيث  
 قيامها بالخدمات البلدية والبلدية  
 بخدماتها المتخصصة بالإضافة إلى  
 الخدمات الأخرى.

## مطلوب

تعلن شركة صالح وعبد العزيز أبو حبيب  
 عن حاجتهم إلى:  
**سائق جريد**  
 (خبرة في مجال أعمال الطرق وصيانة نزل)  
 تقطع الأوتولوية لأغراض السعودية ثم الانتقال من ذوي  
 إقامة سارية المفعول وقابلة للتجديد .. علماً بأن الوظيفة  
 والمميزات الأخرى سيتم تحديدها حسب الخبرة  
 فعلى من يجد في نفسه الكفاءة ملحة مقر الشركة بالناصرية  
 غرب معهد العاصمة الخضراء  
 تليفون: ٤٤٢٠٤٣٠

## منتجات شتايل من ألمانيا إسرائيلية

## مسدس اللحام الإلكتروني

يحمل بطاقة ١٠٠ - ٢٠٠ فولت

• يلزم لكل بيت .. ورشة .. مصنع .. والمهاجرين .. ومراكز التدريب المهني  
 يا جميع كل شيء: • خشب • نحاس • ألومنيوم • زجاج • رخام • بورسلين  
 • أسبست • بدستيل • شل العبال أطفال • اسطوانات السيارات • وألوان الخشبية  
 وهي عظيم الفائدة .. رخصه .. ليعلم ..  
**١٠٠ ريال**  
 فقط  
 البيع بالجملة والفرقة  
 عام كامل  
 ضمان لمدة  
 لدينا: مسدس إلكتروني  
 شتايلك ونصرتا بوليمر المينيم  
 البيع بالجملة .. أسسها مائة  
 الفاتحة - الرياض  
**مؤسسة محمد عبد الله المقبل**  
 جوار شركة الرياض للصرافة - العليا  
 الشايف العام - ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩  
 وكذا في المناطق الأخرى

| الاسم                 | المنطقة        | المعلومات         |
|-----------------------|----------------|-------------------|
| خبرة العليا           | الرياض         | ٤٦٤٤٨٤٤ - ٤٦٤٥١٢٧ |
| مركز جرد الحاد        | الرياض         | ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩ |
| مركز الزبير           | الرياض         | ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩ |
| سور عاركت تحامي       | المنطقة الوسطى | ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩ |
| مركز محمد بن عبد الله | الطائف         | ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩ |
| مؤسسة العربي          | مكة            | ٤٦٤٥١٢٧ - ٤٦٤٧٢٣٩ |

يقدم لك  
 سيارة العصر ...

**الراجحي**  
 للسيارات

فلسوة  
 متانة  
 فخامة  
 سرعة

أحدث أنواع السيارات  
 موديل "٨٢"

قطع الغيار والصيانة متوفرة ...  
**الأجدي للسيارات**  
 الوكلاء الوحيدون لسيارات لمبورغيني وفراري بالمملكة  
 موزعون معتمدون لسيارات الرولنرويس .  
 الرياض . الناصرية - تلفون: ٤٤١٦٢٢٤ / ٤٤١٤٤٣٢



## إكمال الشخصية في ممارسة الهواية

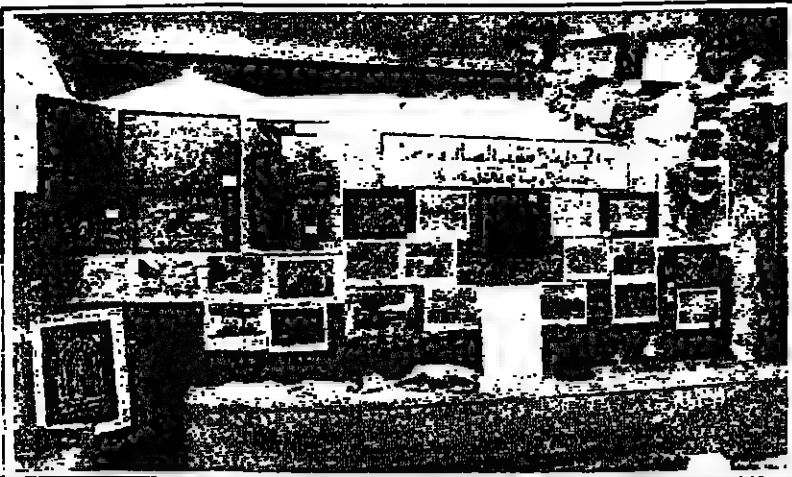


يساعدنا على إكمال نموها النفسي ونضجها وعلى احساسها بذاتها وكنيتها وشخصيتها. هذا بالإضافة إلى أثر الطبيب في شغل وقت فراغها وقد يمتد الأمر إلى الخلق والإبداع والاكتشاف الجديد وأيضا في تجنبها كثيرا من المشاكل النفسية الناتجة عن عدم الإحساس بنفسيتها وعدم أهميتها وفراغها الدائم.

والرشد تقريبا. ولكن نضج الشخصية يحدث على طول العمر ومدى الحياة الشخصية في مجموع الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمظاهر السلوكية والأدائية.

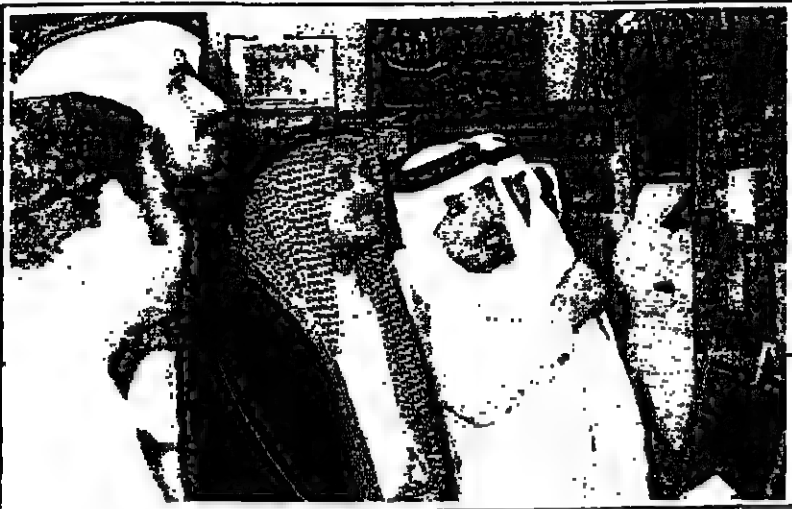
وعلى ميعاد في فان ممارسة الهواية تحتاج إلى أعداد وترتيب الوقت فراغ وغيره من الأعداد التي تبرز بها بعض السيدات لعدم قابليتها للممارسة من أساسها وأحب الراحة والاكتفاء من النوم. ولكن يمكن ممارسة الهواية في أوقات الفراغ وحتى أثناء القيام بالأمور المنزلية لذلك يجب أن تبحثي عزيزتي عن الهواية الكامنة داخلك لتكتل شخصيتك وتشعري بذاتك.

بدرة العبدان



جانب من المعرض □

## جمعية أم الحمام الخيرية.. وتجربة الطفل الرائدة



□ امير اللطيف افتتح معرض دار الامهات وروضة الاطفال □

## رايتها في الجمعيات الخيرية

ما رايتك في الجمعيات الخيرية النسائية؟

الجمعيات الخيرية النسائية مشروعات مثقفة تدل على مدى حرية المرأة وفهمها في اثبات مكانتها وفائدتها للمجتمع كعضو بناء ليس لا يمكن الاستغناء عنه.

جمعية نسائية للطفيل

هل هناك فكرة انشاء جمعية نسائية في

الخطير؟

ليس ادي اي معرفة عن هذا الموضوع. ولكن اامل ان يتحقق هذا في المستقبل.

## وقت فراغي قليل

كيف تقضي وقت فراغك؟

وقت فراغي قليل لاني اقضي معظمه في الدراسة فلما تنتهي من الدراسة

امتيك

امنية تمنين ان تتحقق

اتمنى ان يرتفع مستوى الفتاة العاملة في البلد وبالتالي تتكون الاتصاات النسائية كالجمعيات الخيرية النسائية مثلا وما يترتب عليها من مشاريع اخرى تساهم في رفع مستوى التطور في البلاد.

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

الجمعية أم الحمام الخيرية ما هي الا واحدة من مجموعة كبيرة من الجمعيات الخيرية المنتشرة في مدن وقرى مملكتنا الحبيبة وإن دل هذا الانتشار السريع للجمعيات على شيء فلنا يدل على الخير المتواصل في أعماق مواطني ومواطنات هذا البلد الحبيب المعطاء.

وكان لسفارة الجزيرة.. هذا الحوار الشيق مع مديرة روضة الأطفال بالجمعية.. الأنسة رجاء حسن اليوسف.. وكانت بداية حوارنا مع الأنسة رجاء اليوسف.. السؤال التقليدي.. اسمها.. حالتها الاجتماعية.. والمؤهل العلمي..؟

كثبت: بهية بوسبيت:

قلت: رجاء حسن اليوسف، أنسة، وأقيم بالطبع مع عائلتي.. أحمل الكفاءة المتوسطة فقط.

تأسيس الجمعية؟ متى تم تأسيس الجمعية؟

تأسست الجمعية عام ١٣٩٢هـ.

صاحب فكرة تأسيسها

من صاحب الفكرة في تأسيس الجمعية؟

صاحب فكرة تأسيسها هو رئيسها الحالي السيد عبد الحميد المرهون ومجموعة أخرى من المواطنين.

أول رئيسة

لادارة الروضة

كيف تم اختيار مديرة الروضة؟

عُملت كمرشحة لعدة سنوات ثم رشحت لوكيلة مديرة ويومها رشحت لمنصب مديرة من قبل إدارة الجمعية.

اللجان الموجودة في الجمعية

ونورها وعددها

ما هي اللجان الموجودة في الجمعية وما دورها؟ وما عددها؟

عدد اللجان التي تتكون من ست لجان وهي:

١- لجنة المرافق العامة ودورها تفقد حجرات المغفلات والمخابر والمساجد والمستشفيات التي تتكون في البلد والفقر المجاورة.

٢- اللجنة الاجتماعية وهي لجنة بحث الحالات الاجتماعية وهذا دورها.

٣- لجنة الإشراف على الروضة.

٤- اللجنة الصحية ودورها بحث حالات طلبة المساعدة الصحية.

٥- لجنة تحسين المنزل ودورها بحث حالات طلبة المساعدة لترميم منازلهم.

٦- اللجنة المالية ودورها بحث النقص في الاشتراك والتبرع للجمعية وممارسة الأعمال الخيرية للداخل والخارج من المبالغ المالية.

مشاريع جديدة للجمعية

هل هناك مشاريع جديدة وما هي؟

نعم هناك مشاريع جديدة وهي:

١- سلة غذاء مديرة بالشارف الجمعية ويوفر الجمعية ويخصص ذلك المثل.

ويتم استخدام طبيب وطبيبة وممرضين وممرضات وصيادلة فرديين فياء الله وسوقهم العديدة أيضا بالشارف على الأطفال يومياً. وستكون هناك نسبة بسيطة للذين يتكلمون بالعلاج.. أما بالنسبة للمحتاجين والذين تقدم لهم الجمعية مساعدات فيكون العلاج مجانياً.

٢- سلة غذاء دار للامهات تضم دورات كدورة الآلة الخياطة العربية ودورة اللغة الانجليزية، ودورة للمعلمين بالحدود الثاني للسكنى التعليمي.

٣- افتتحت مكتب تعليم للجمعية وروضة أطفال ببلدة حلة محيش ويعمل تحت اشراف الجمعية.

الروضة بين الماضي والحاضر

كيف كانت الروضة في البداية وكيف أصبحت الآن؟

كانت في مئة مائة البساطة في بيت عربي مستاجر ويتكون من خمس غرف والأطفال لا يزيدون عن ١٢٠ طفلاً.

أما الآن فهي في مبنى ضخم ويوجد عدد أطفالها على ٥٥٠ طفلاً وكل ذلك بفضل جهود دولتنا الجديدة وعطائها السخي.

شروط قبول الأطفال

هل هناك شروط لقبول الأطفال، وما هي؟

نعم هناك شروط لقبول الأطفال وهي:

١- يقل الطفل إذا أتم الستين والثمانين شهراً في مطلع العام الدراسي ويشترط أن تكون صحته جيدة وخالياً تماماً من الأمراض المعدية.

وسائل التسلية المهيأة للأطفال

ما هي وسائل التسلية المهيأة للأطفال؟

وسائل التسلية كثيرة ومتنوعة منها:

١- ألعاب مجهزة بأجهزة ثابتة من مرآحج وهوايت والواجب توازن مختلفة الأشكال والأحجام ومتنوعة من دراجات ثلاثية العجلات وكرات وسيرات صغيرة.

٢- كل غرفة تحتوي على مكتبة يوجد بها مجموعة من قصص الأطفال المصورة.

٣- يوجد أيضاً المكتبات الخشبية والبلاستيكية وألعاب تركيب وفك مختلفة بالإضافة إلى ألعاب تخيل من أدوات الطيب والبقال والتلفيق وغير ذلك.

وأيضا هناك الألعاب الموسيقية البسيطة وأدوات الرسم المختلفة ومجموعات من الكروت والصور والأشكال الملونة المختلفة وكثير من ألعاب الكناز.

كل غرفة مزودة برافوف لعرض الألعاب وهي مفتوحة وعلى ارتكاع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

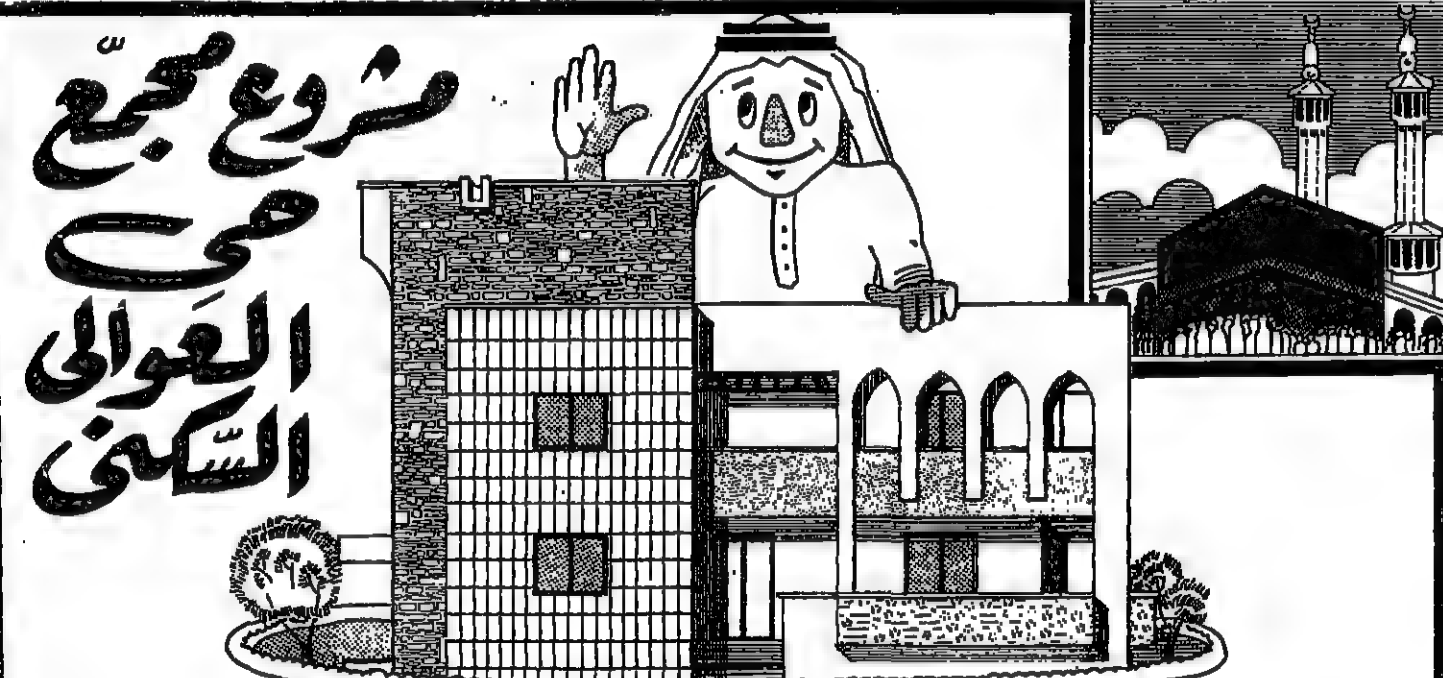
الجميع

الجميع

الجميع

الجميع

الجميع



## مشروع مجمع سكني

الدور الأول

ويحتوي على:

١. غرفة نوم رئيسية بحمام خاص وغرفة ملابس.

٢. جناح من غرفتي نوم بحمام خاص بها.

٣. غرفة عائلية كبيرة مجلس عالحة.

٤. غرفة من واجبهين.

٥. غرفة السهم.

٦. حلة مساحته ٢٠١ م.

الطرح وحجمه مساحته ٢٠١ م للنوم والحفلات

خريطة

الدور الثاني

ويحتوي على:

١. غرفة أمانة وصالة مساحته ٢٠١ م.

٢. صالة طعام كبيرة مساحته ٢٠١ م.

٣. مكتبة وغرفة منيو.

٤. مطبخ واسع حاضنة خزانة خشبية.

٥. غرفة للأدوية.

٦. حمام كاملين أصفلية بجانب الحمام برفق كامل مقعد شرفة.

٧. سلم برفق كامل مقعد شرفة.

٨. حلة مساحته ٢٠١ م.

خريطة

الدور الأول

ويحتوي على:

١. غرفة أمانة وصالة مساحته ٢٠١ م.

٢. صالة طعام كبيرة مساحته ٢٠١ م.



**معرض السديس**  
للمستأجرين  
وأعمال الديكور  
بموجب بكم

ويقدم الجديدي في عالم الستائر  
والديكور والمجالس العربية  
التصاوير يصلحكم مستودينا  
لعرض العيادات

دع اذن / شارع الملك فيصل (الوزير) ت ٣٦٢٨٤  
دع اذن / شارع الملك فيصل (الوزير) ت ٣٦٢٨٤  
التمثيل: ت ٤٦٦٢٢٢  
التمثيل: ت ٤٦٦٢٢٢

**دائماً**  
**مطعم وليمة**  
يتم لكم

**حلاوة الجبن الطازجة بأنواعها**

مع تشكيلة من المعجنات السورية  
بإلحاحاً في اختيارنا صحناً بالمشاوي  
المتأخرة والمتميزة واستعدادنا لتلبية  
متطلباتكم في الولائم

**نخاروف وليمة المميز**

العلامة التجارية للشاي - مقابل بركة - ت ٤٦٦٩٩٩ - الرياض

**فقد استماره**

نحن شركة الراشد والمراحم عوف قد استماره  
جميع بيلد أب موديل ٣١٩٧٥ رقم الهوية ١٢٠٦٩٠  
البريد من يرها الاتصال بـ ٤٤٠ / ٤٤٠ / ٤٤٠  
أو بـ ٤٤٠ / ٤٤٠ / ٤٤٠

**تعلن مؤسسة محمد عجمي الدوسري**  
عن هروب مقرر لها التورجسية الأتية أسماهم  
١- شيخ ناثاد سادب مالهيم ٢٢٢٥٤  
٢- جندارام ليهالاي ٢٢٩٨٨  
فعلى من يعرف عليهم إبلاغ أقرب مركز شرطة أو للبلدية  
على الفور على التالى  
مؤسسة محمد عجمي الدوسري - الألفايل - ص ١٠

**أرض للبيع**

أرض في المنطقة الصناعية على طريق شوارع منزل  
اتنن ٦٠ ١٠٠ - مساحته ٣٠٠٠ م على مساحة  
محطة حرق قاذرة في الشراء الاتصال بـ ٤٤٠ / ٤٤٠ / ٤٤٠  
البريد من يرها الاتصال بـ ٤٤٠ / ٤٤٠ / ٤٤٠  
أو بـ ٤٤٠ / ٤٤٠ / ٤٤٠

**للتقبيل**  
**بغالة أسواق الأربعين المركزية**  
طريقهم دله  
بالحالة الرائعة مع جميع الموجودات  
المراجعة يوم الخميس الساعة الرابعة للمراجعة

**من بوجارت باريس**  
**عطر الرجل المميز**  
**ون مان شو**  
ONE MAN SHOW

**مؤسسة الجنيدي**  
الرياض شارع الملك فيصل  
ص ٣٧٧ ت ٤٤٨ - ٤٥٠٨٥  
تلكس ٢٠٢٤٤ جنيد اس جي

**بطاقة دعوة**  
أث ذوي الذوق الرفيع

**تتشرف**  
**مؤسسة الدر للنجارة والمقاولات**  
بالتعاون مع:  
**فندق المنهل**  
**تهامة للإعلان**  
**المؤسسة السعودية للديكور والتجهيزات**  
(سيد أكيب)

بلدوكم لحضور حفل سحب أوراق الفائزين  
من المسابقة ذوي الذوق الرفيع في فندق  
المنهل يوم الخميس ١٦ جمادى الأولى الموافق ١١ مارس ١٩٨٢  
في تمام الساعة السابعة مساءً

**شركة النيل دلو**

للمشروعات الزراعية والحدائق والمقاولات العامة  
تحت إشرافاً عن أحدث ما في العصر من  
تكنولوجيا الري والزراعة الحديثة  
والري بالرش أحدث منجزات العلم الحديث  
نقد منها الآن بين يديك ...

**النيل دلو**  
الرياض - المنز - شارع جبرين  
هاتف ٤٧٨٩٤٣ / ٤٧٦٥٧١٢  
ص ٤٦٧٥  
تلكس ٢٠٣٩٠٦ نكرو اس جي

**تعلن مؤسسة**  
**العويضة**  
**للمقاولات**

عن حاجتها للوظائف  
التالية:

- **مهندس حدي** : عدد عشرة ١٠
- **الوهر العلي** مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات  
في أعمال الطرق
- **مساح** : عدد عشرة ١٠
- **الوهر العلي** مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات  
في أعمال الطرق
- **فني مختبر** : عدد سبعة ٧
- **الوهر العلي** مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات  
في أعمال الطرق
- **فاسح آلة عربي وإجلازي** عدد خمسة ٥  
مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

يرجى ممن تطبق عليه الشروط مراجعة  
قسم شؤون الموظفين بالمؤسسة على  
العنوان التالي من طابعاً معه كافة  
المؤهلات العلمية والعملية

**مؤسسة العويضة للمقاولات**  
الرياض - طريق الربوة - ص ٤٢٣٨  
تلفون ٤٧٨٧٢٥٠ / ٤٧٦٥٦٤٣

**الندوة العالمية**  
للاستخدامات وتكنولوجيا  
الإشعاعات المؤينة

INTERNATIONAL SYMPOSIUM  
ON  
APPLICATIONS & TECHNOLOGY  
OF IONIZING RADIATIONS

ستعقد بعون الله في رحاب جامعة الملك سعود تحت إشراف كلية العلوم  
بالإشراف مع معتمد بحث ومعالجة السرطان في مستشفى الملك  
فيصل التخصصي ومركز الأبحاث ندوة علمية عالمية بعنوان :

**"استخدامات وتكنولوجيا الإشعاعات النووية والمؤينة"**

خلال الفترة من ١٧-٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ١٢-١٧ آذار / مارس ١٩٨٢  
في مبنى إدارة الجامعة بالملز . وسوف تناقش بحث عن استخدامات  
هذه الأشعة في مجال الطب والزراعة والصناعة وحفظ الأغذية . كذلك  
طرق الوقاية من هذه الأشعة بالنسبة للعاملين في مجالات التكنولوجيا  
المتعلقة بها والمتعاملين مع هذه الأشعة

سيشارك في هذه المحرر عدد كبير من المختصين من داخل المملكة  
وأكثر من ١٥٠ عالماً ومختصاً من مختلف أنحاء العالم . ومن يرغب في  
الحصول على برنامج المحاضرات الفنية والمناقشات

فيرجى الاتصال بعمادة  
كلية العلوم في الملز تلفون رقم ٤٧٨١٣٤٥ الداخلي ٢٣٨  
أو  
الاتصال على تلفون ٤٦٤٧٢٧٢ الداخلي ٢٩٠٠  
السيد / ريموند بارال  
والله الموفق

**المحطة التجارية**  
لصاحبها / فؤاد محمد الدخيل

**LA GARE**

**HUSHON**

عن تتريلات ملحوظة على أسعار كافة البضائع ومنها:

- أجهزة التكيف هوشون بأنواعها المركزية . الوحدات  
العادية . الوحدات التفصيلة
- مواسير وقطع نحاسية .
- طلمبات تبريد هواء .
- مثبتات تيار كهربائي أوتوماتيكية
- كافة لوازم التبريد والتكيف
- كافة المواد العازلة للتبريد والتكيف
- مشروبات إيرافلاكس
- مشروبات أركومات

للرجعة : المركز الرئيسي - عمادة الأمير مشعل أول شارع الجامعة  
تلفون ٤٧٨١٣١ - ٤٧٨١٣٢ - ٤٧٨١٣٣  
تلكس ٢٠٣٧٥  
LA GARE



-





## طلب موظفين

تعلن مصانع الجميع لتعبئة المرطبات بالرياض والقصيم  
عن حاجتها لـ ١٢٠ الموظف التاليين :

| مقر العمل | الشروط المطلوبة                                                                             | الوظيفة                      |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| الرياض    | شهادة جامعية أو ثانوية عامة مع إجادة اللغة الإنجليزية وخبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل . | سكرتير إداري                 |
| الرياض    | إجادة اللغة الإنجليزية مع خبرة لا تقل عن سنتين في مجال العمل .                              | أمين مستودع وقطع غيار سيارات |
| بريدة     | شهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل                                      | مسؤول شؤون موظفين            |
| بريدة     | ثانوية عامة وما في مستواها وخبرة لا تقل عن سنتين في العمل بالمستودعات .                     | مراقب مستودع                 |
| الرياض    | خبرة كافية بطبيعة العمل .                                                                   | مساعد مدير                   |
| الرياض    | خبرة طويلة بطبيعة العمل .                                                                   | ميكانيكي سيارات              |

وعلى الراغبين التقدم بشهاداتهم وصورا منظر لإدارة شؤون الموظفين بالمصانع بشانح الرسام  
قرب دوار خريص : ٤٧٦٣٨٤٤ - ٤٧٦٥٠٧٦ .



مع النصيحة

توافق الفكر والواقع

وجود الفكر حتما بدون شك هو شيء مثالي، ويتعبد في ذلك الموجود الشيء ويتفق عليه في ذلك باقي الإنعكاسات. ووظيفة كل تحليل أهمية وجوده. فالآن صار الفكر عبارة عن مادة مبتدلة رخصته والصعب في الاستغلال غير طيبة أبدا فهي تتخرج من عقلية الوجود إلى مساوئ. كذلك الأمر في اتجاه عقلانية هذا الفكر الموجود في هذا الكائن الحي، كما أنه تتجمع منه كائنات عديدة فيه الغريزة العدوانية أولا. وابتدا فيها ليس عن تشاؤم قلبي إنما هي التي تسوده في كينونته عن سائر الغرائز. حتى لإعماله مذاهب لاقدرة على الكلمة وأثبت وجودها في مكانها الطبيعي، أو أن توضع حتى تتخرج حيث مكانها سواء بالتفخيز أو بالتسليم.

تفرق الحقيقة في مذاهب الوان الكلام. فلكل حقيقة شكل ولون ومذاق وواقع ومكان ... الحقيقة ليست مجهولة بل ومجهولة كل الجهل.

لا دراسة فيها ولا دراية ... الخطر يجتهد بعقلانية هذه الأفكار التي تريد الكتب منها ... الانعكاس شيء ضروري لكن غير متوقع والمفهوم لا يحدث كما يحدث المهم ... بل العكس صار علاقة أو عنوان لصيرورة الأشياء ومفترده الذات تجده عنها يخطو متورولا وواقع وكان آخر ... والعكس هكذا ... كلما تجاهلنا ... تباعدنا بلراندنا ورغبنا وصلنا لما تصبوه الإرادة وكلما حفرنا ونهشنا للتحقق على مفترده وجدنا في تجربته بعيدة عنا رغم أنه منا. وتظهر هنا الإثارة إثارة الدهشة الموحشة لأنها غير متوقعة لكل حرف، منحى وعقلانية وتقليل معقول بوجوده عنقواني لا مطلب فيه. وآخر فيه لكل الطلب ... القدرة على علاج الحقيقة وتلفيف الفكر على معرفتها ... على هذا ... من الأكيد شيء تركيبي ومن المحتمل صعب تحليله ... فهو نظرا للطبيعة لوجدناها شيئا نفذا لروحية كل كائن فيها ... ما فيها من وجود ضعف تنلمس فيها الآن انقلبه من خلال اكسير الحياة.

فمحمولها الا وهو وجدان الفكر مجهول ... وهذا المجهول جذب يجذب المادة البسيطة لمعرفة ... وابن يكون منبعه والى أين يسير، فالوعي أحيانا يكون مدركا، وهذا يخطو يعلم شيء عن هذا المجهول والاحيان الأخرى هو والجهالة للأرق. فالضرورة ضرورة لكل شيء لبقاء الأشياء ... الطبيعة في حد ذات هذه الأشياء ... التأكيد أن كلنا سنفتي والله هو الباقي وحده. أن للحياة وهي العين والعقل ... لنا أن نعرف هذا وملا نحاول أن نعرفه. رغم وجود البيان وهذا نمط سارت عليه الجهود والأزمة التي سبقتها في كل الوجود ... من عام ... وخصا وان كل أيضا للرد.

وداد مبارك المنيع  
كلية الفنون القاهرة

وسائل الإيضاح في المدارس

لاشك بأن لوسائل الإيضاح دورا هاما في العملية التعليمية ولذلك قامت وزارة المعارف مشكورة بطولير عدد كبير من الوسائل المعينة للمدرس وجاءت حسب المناهج ولكن المشكلة تكمن في عدم معرفة بعض الأخوة المعلمين كيفية استعمال هذه الوسائل وخاصة أدوات المختبر لعمل التجارب العلمية إلى جانب أن إمدادات المدارس تختبر هذه الوسائل عهدة رسمية حسب النظام المرسوم بذلك فهي تحافظ عليها من الضياع والتلف ويترك تخرج المدرس عند الرغبة للحصول على وسيلة ما يملأ ذلك بنظام الاستلام والتسليم إلى جانب ذلك جهز الأول هيد بروجكتور جهاز العرض فوق الرأس، وجهاز عرض الشرائح الشفافة «الصلابات» يتخصص ذلك في استنساخ بعض الأدوات المدرسية مهم تشغيل تلك الأجهزة أن هم غير مدربين على تلك الأجهزة. ولو حصل بعض الخلل لتلك الأجهزة نتيجة لسوء الاستعمال (لكن المدرس هو الضحية) وهذا راجع لقلّة الخيرة لدى المدرسين في تشغيلها وهذا راجع لمسؤولية وزارة المعارف. النقطة الثانية: لا يختلف الفئان في أن مهنة التعليم تحتاج إلى كوادر وطنية مخلصه والمعلم في قطاع التعليم الابتدائي مكلف بتدريس «ثمان وعشرين حصه» (٢٨) أي أنه مشغول على مدار الأسبوع ولديه حصصا (فراغ) يكلف فيها يشغل حصص احتياط عن زملائه المعلمين هذا إلى جانب أعمال أخرى مثل عمل ملفات الريادة ولفات المتابعة الشهرية والسبوعية والتي تدعو في الغلب الأحيان إلى الملل كذلك على المدرس تقع مسؤولية الإشراف اليومي والمراقبة أثناء الفصح ويسر الحصص وتصحح الواجبات وغير ذلك... ولاشك أن تلك الأعمال المتركة تؤثر على عطيات وإنتاج المدرس لذلك يحصل التسرب والإهمال للطاقت الشابة التي ترغب في الانخراط في سلك التدريس ولعل النقل من هذه الأعمال المطلوبة من المدرس يسمح مسار الوضع ويرغب في المهنة ويقضي على التدريس خاصة إذا كانت الحصص المطلوبة من المدرس في حدود (٢٠ حصه) أسبوعيا كما لا يفلتني أن أكثر من أعداء النظر في الكادر الجديد الخاص بالوظائف التعليمية يساهم في إثراء العملية التعليمية لتتبع المعلم ملابا ومعنوياً. وأخص بالشكر جريدة الجزيرة التي عرفت دائما على نشر وطرح جميع الأفكار النيرة التي تهدف إلى المصالح العامة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد محمد الجليل

تعلن مؤسسة الرسا للتجارة والمقاولات  
عن تقديمه لخدمة أساسية للسيارة رستم ٧٠٤-٥٨٩  
صادرة من الرسا -  
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمشركوا الحمرور الرسا.

Paper Sales Manager

INTERNATIONAL TRADING GROUP  
REQUIRES MANAGER FOR ITS  
SAUDI OPERATIONS IN SALES OF  
PRINTING PAPER. EXPERIENCED  
CANDIDATES PLEASE WRITE TO:

INDUSTRIAL MANAGEMENT LTD.  
SCOTS HOUSE  
M. A. VASSALLI STREET  
VALLETTA, MALTA

ALL APPLICATIONS WILL BE  
TREATED IN STRICT CONFIDENCE.

# هل تحقق بلدية الطائف أمل الجامعيين فيها؟



المكرمة الملكية والتي تنص على منح الجامعيين قطعة أرض لكل منهم في جميع مناطق المملكة كل لها أثر كبير على نفسيات الجامعيين كن في ذلك ما يسهل عليهم السير نحو مستقبل أفضل.

ولقد حظي الكثير من هؤلاء الجامعيين باستلام هذه المنح في بعض مناطق المملكة... ولكن جامعيي منطقة الطائف لم يتمكنوا من ذلك... وذلك راجع إلى بلدية الطائف التي ما فتئت تدعم بعدم وجود مخططات حكومية مع العلم أن بعض هؤلاء الجامعيين أوشك على ثلاث سنوات وربما أكثر على صدور الأمر بإعطاء المنحة... مما كان له تأثير على أمل جامعيي منطقة الطائف الذي بدأ يضمحل

تركي معيض تركي البيشي  
عن جامعيي الطائف

د. حسن حجرة

## قريبة «رمادة» خشب المسارحة والكهرياء



غازي القصبي

نحن أهالي قرية رمادة غرب الطائف... نعيش في ظلام بسبب عدم وجود الكهرباء والتي نراها على بعد كيلو متر أو أقل في القرى المجاورة... علما أنها قد خطمت ضمن القرى المسارحة... وأملنا في المسؤولين بوزارة الكهرباء... إيصال التيار الكهربائي إلينا... وآه للموقف...

محمد موسى عواك الظاهري

## هذا الحي بالرياض بدون ماء وكهرباء

نحن سكان المخطط الثالث عشر بظهرة البديعة أقننا سكانا من مدة سنة ونصف وأكثر ولكن الخدمات لم تحصل هذا المخطط وأهمها الكهرباء وإلا لما لهما من أهمية في حياة الإنسان... فنرجو من مصلحة المياه وكهرياء الرياض سرعة إيصال خدماتها إلى هذا الحي حتى يتمكن من السكن في منازلنا التي أقننا منذ مدة طويلة والإسبل بتجويهم كبير.

صلح مدح الدخيل

## الصناديق تشوه منظر المدينة في عنيزة

الواقع يجب ألا يتكر سواء كل خيرا أم شرا فإبديت لم تكل جهدا فقد بذلت الخدمات الجبلية وهي في طريقها لإوصلة الشوارع والوصول إلى الهدف المنشود لتواكب الحضارة والتقدم والرفق فيما قامت به هو بناء الإسواق الحديثة وتاجيرها للمواطنين بأجور رمزية فهذه تعتبر خطوة جيزة فضلا عن تواجده الصناديق التي قد تشوه منظر المدينة والشارع العام ولكن من المؤسف والمؤلم أنه رغم وجود هذه الاسواق فلا زالت هذه الصناديق منتشرة على الشوارع محطية منظرنا غير لائق فلنتي تساهل وأطرح سؤالي إلى المسؤولين في البلدية إلى متى ستبقى هذه الصناديق منظرا بئسعا...!!!!

عبدالرحمن عيدانه القاضي

## مستشفى حكايل.. وهذه الملاحظات



د. حسين الجزائري

لعمري حكايل.. حكايل.. حكايل... وكذا أهل ورجاء باهتمامهم وآه من وراء القصد.

خالد محمد الراشد

## شكري وهذه المطلب

تعيش بلدنا نهضة شاملة في شتى الميادين وبلدة شري على طريق القصيم - حائل بحاجة لهذه الخدمات الهامة: - لو تكرم وزارة المعارف بفتح متوسطة... حيث أن المدرسة الابتدائية فيها قد خرجت دفعات ويرغبون بكامل دراستهم المتوسطة... إيصال البث التلفزيوني... سعود محمد الهليل

# شكر على تعزية

عبدالله عبد الرحمن المدعو عائلكته  
يقدمون بجزيل الشكر لكل من  
واسأهم في فقيدهم الفالاب؛

عبدالله عبد اللطيف المحمير

سواء بالحضور أو بالكتابة أو بالاتصال  
الرائقي.. سأللت الطول ألا يرداهم  
سوءاً ومكروهاً

(إن الله وإنه إليه راجعون)

## منطقة بارق بالجنوب وهذه الاحتياجات

أن منطقة بارق تقع على الطريق المسمى بطريق العرضية والذي يمر بتلك المنطقة من جدة عن طريق المخواه ثم محائل وإبها وجيزان وتبعد تلك المنطقة عن منطقة أبها بجوالي مائتين وثمانين ٢٨٠ كيلو مترا تقريبا وهذا عن طريق عقبة جيزان «ضلع» أما عن طريق عقبة شعرا فيمكن أن أقول أقل من ذلك بكثير جدا.

ويستكن هذه المنطقة عدد كبير من السكان وعليه فالمنطقة تحتاج إلى المطالب التالية أملا من المسؤولين تحقيقها وهي:

١- أن يقابل تلك المنطقة بفقرتو للمياه الجوفية حيث لا يوجد في تلك المنطقة إبار جوفية واستخراج المياه منها لا يحصل إلا بصعوبة وذلك لأن المنطقة تتكون من منحدرات وهي صالحة لإقامة السدود عليها وهي غنية بالمياه الجوفية لذا نرجو من المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه النظر في موضوع تلك المنطقة من ناحية توفير المياه وإقامة السدود عليها.

٢- لا يوجد بتلك المنطقة مسلج مسلة وحديقة البناء بل يوجد بها مسلج قديمة ولذا فهي بحاجة إلى إعادة بنائها من جديد حيث أصبحت مصدر خطر على الصلبيين خاصة عند سقوط الأمطار وعندما يأتي المطر تتسرب المياه إلى داخل المسجد مما يعوق الصلبيين من تأدية الصلاة.

٣- فنرجو من المسؤولين بوزارة الحج والإوقاف الاهتمام بمسجد هذه المنطقة وإعادة بنائها.

٤- أن سكان تلك المنطقة بحاجة ملحة جدا إلى إقامة مستشفى عام يقوم بعلاج المرضى في تلك المنطقة حيث لا يوجد بتلك المنطقة أي مستشفى علم سوى مستشفى محائل الذي يبعد عن هذه المنطقة ٢٥ كم ولا يوجد في تلك المنطقة سوى مستشفى واحد واعتقد أن ذلك المستوصف لا يكفي للغرض المطلوب أرجو من المسؤولين في وزارة الصحة افتتاح مستشفى في هذه المنطقة.

٥- أن تلك المنطقة لا يوجد بها طرق مسفلته سوى الطريق العام وهو الطريق المسمى خط العرضية والذي يمر بتلك المنطقة من جدة عن طريق المخواه ثم محائل وإبها وجيزان والعكس أما الخطوط المتفرقة لتلك المنطقة والتي توصل المواطنين في تلك المنطقة إلى منازلهم فلها غير مسفلته ووعره وغير صالحة للسلوك.

٦- لذا أرجو من المسؤولين في وزارة المواصلات مسفلته طرق داخلية لخدمة قري هذه المنطقة كما تحتاج المنطقة إلى كهرياء عامة حيث أن السكان يعتمدون على المولدات الكهربائية الخاصة.

٧- أملي في المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرياء الإسراع في إيصال الخدمات الكهربائية إلى هذه المنطقة وكذلك تحتاج المنطقة إلى إيصال الخدمات الهاتفية إليها.

عبدالله بن علي البارقي

## أثار القريات مسجلة لدى الإدارة العامة للآثار والمتاحف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

أشارة لما نشر بالعدد ٢٤٥٤ من جريدتكم بشأن المطالبة بصيانة أثار القريات والاهتمام بها..

نفيدكم أن أثار القريات قد سجلت جميعها بمعرفة بعثات المسح الأثري بمنطقة وادي السرحان ومنها أثار اثرا وكاف والنيك والحديثة. وقد نالت منطقة وادي السرحان عناية كبيرة للكشف عن الآثار بها وتسجيلها.

وقد زارت المنطقة بعثتان من الإدارة العامة للآثار والمتاحف أعوام ١٣٩٦هـ، ١٤٠٠هـ وقد أدرجت القلاع والقصور القديمة التي تم تسجيلها ضمن برامج الإدارة الخاصة بأعمال الصيانة والترميم لشتى المباني التاريخية والقلاع القديمة بالمملكة.

وقد نشرت الإدارة العامة للآثار والمتاحف تقارير وصورا لقصر الماهن «قصر اثرا» والتقارير العلمية الخاصة بتسجيل وحصر المواقع الأثرية لوادي السرحان في مطبوعاتها مقدمة الآثار للمملكة العربية السعودية وهو موجد مكتوب باللفظين.. العربية والإنجليزية.. وفي حوالية الآثار العربية السعودية بعنوان: «أطلال» باللفظين.. العربية والإنجليزية.. ويمكن لأي زائر للمتحف الوطني للآثار والتراث الشعبي بالرياض اقتناء نسخ منها والإطلاع عليها.

ولكم تحيتي...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن محمد الحسن

## دخنة والدفاع المدني

تبدل حكومتنا الرشيدة جهودا موفقة ومشكورة في سبيل المحافظة على الأمن وسلامة المواطنين. وتعني بوسائل الأمن والتظلم عناية جعلت من بلادنا مضرب المثل في أمنها واستقرارها. واستقبال الأمن فيها. وما وحدة الدفاع المدني إلا إحدى الإدارات المعنية برعاية سلامة المواطنين وإشاعة الطمأنينة في نفوسهم والسهر على راحتهم.

ولكن بلدة دخنة بالقصيم ينقصها هذا المرفق الحيوي الهام الذي طالما انتظرته علما أن أقرب مركز للدفاع المدني يوجد في مدينة الرس وتبعد ٨٠ كم عن بلدنا وكذلك عدم وجود الهاتف يجعل المهمة صعبة. فنأمل من المسؤولين في الأمن العام النظر في مطلبنا هذا والله من وراء القصد.

عابد عبدالله الحربي  
الرس - الكلية المتوسطة

## إلى بلدية خميس مشيط:

حافظوا على هذين الواديين من  
المخلفات

لا أحد ينكر الدور الذي تقوم به بلدية خميس مشيط من نظافة عامة داخل وخارج المدينة وكل ذلك يعود على الجهد المبذول من رئيس بلدية خميس مشيط وفي ملاحظة بسيطة أرجو أن تؤخذ بعين الاعتبار وهذه الملاحظة هي حول وادي عتود ووادي بيشة وقيام بعض اصحاب العمائر والدكاكين التجارية برمي مخلفاتهم بهذين الواديين والموقعين المشاهير البهائم في هذين الواديين في وادي بيشة من ناحية حي فني ومن ناحية حي لدرج وفي وادي عتود من ناحية المدرسة الثانوية الأولى بالخميس لذا أرجو من الجهة المختصة في البلدية الأمر بعدم رمي تلك النفايات في هذه الأودية وتخريم من يقوم برمي هذه الأشياء في هذه الأماكن.

عبدالرحمن علي خميس الشهواني  
خميس مشيط



# تتريبيت هامية

ملابس للرجال والنساء  
والأطفال - مجوهرات  
- فضة - أحذية -  
مصنوعات جلدية -  
عطور - ألعاب للأطفال

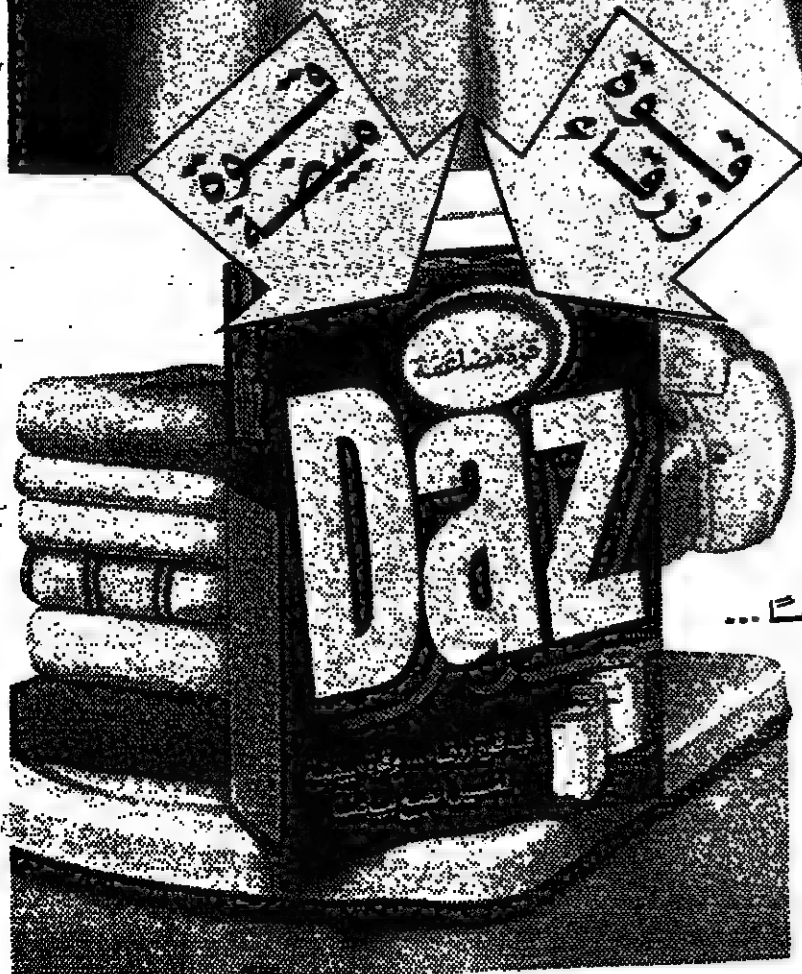
**بيتلازا**  
جدة الرياض

من ٣٠% إلى ٥٠%  
على كل الأصناف

جدة - طريق المدينة - صلتوت ٨٨٨ ٦٤٤  
الرياض - مبنى فندق الحياة - طريق المطار - تلفون ٤٧٦ ٤٨٨

من ١٣ مارس  
إلى ٥ أبريل  
شركة الضاحية - لوفوبور

تأكدي بنفسك...  
بياض داز الجديد لم ترعينك مثله من قبل.

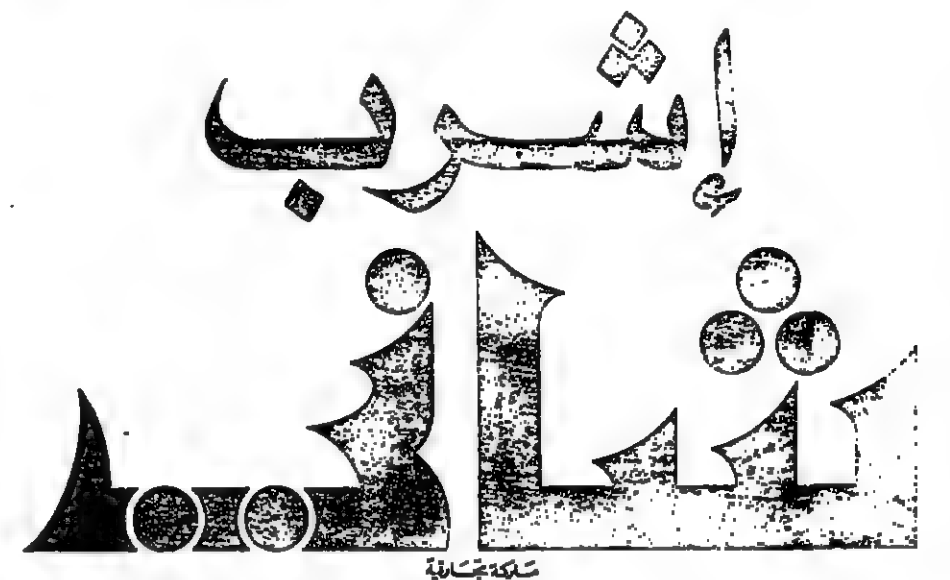


غسيلك الأبيض بالمساحيق العادية قد لا يكون باهتاً كهذا...  
ولكن... هل يصل إلى البياض الناصع الذي  
تحصلين عليه مع داز الجديد؟  
استعملي داز الجديد لتري الفرق بنفسك، داز الجديد فيه  
- قوة مضاعفة،  
- قوة زرقاء،  
- قوة مبيضة تعمل كليبض السائل في الماء الساخن  
وأثناء الغلي. وبهذا يصبح غسيلك الأبيض أنصع بياضاً...  
بياض نقي لم ترعينك مثله من قبل.  
داز الجديد... هو كل ما تحتاجينه لبياض لم ترعينك مثله من قبل.

٥ يعلن صلاح محمد علي العرسان بيمى  
الجنسية عن فقدان رخصة قيادته  
الخصوصية الصادرة من مرور الرياض  
بتاريخ ١٣٩٧/٩/٧ هـ الرجاء ممن  
يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم  
٤٨٢٣٤٤٤ أو تسليمها لمرور الرياض  
وإسترا.

**تعلن**

شركة انتقال معرض مواد البناء  
جبرانيت - سيراميك - رשת بلاستيك  
من مبناه الحالي الواقع على شارع الستين بالسليمانية  
غرب شبك المطار إلى مبنى بيت الثريات الكرستان  
يقع الشارع وعلى بعد حوالي ٢٤٠٠ شمال الموقع القديم  
بعد إشارة مرور شارع أسواق الدائرة - على اليمين  
وأن أقام هواتف ٤٦٤٧٠٣٧ - ٤٦٤٥٦٨٨ الرياض  
المعرض الجديد هو:



الشرب اللذيذ  
يطعم الفواكه  
الطبيعية



انتاج شركة بيبسي كولا  
شركة بيبسي كولا العربية



إنصح أبناء هذه الحكومات البطة على هذه الظاهرة بفرض قيود على السفر

وبالرغم من ادراكنا بان الطلبة بالقبوض عن  
الهجرة لا تمثل حلا جذريا للمشكلة التي نقتل فيها  
بانتظام الطلبة الذين خرجوا على امواج المظاهرات العربية  
القابلة للتبادل الدولي ضمن السوق الدولية للمهاجرين  
الفنيين، فانها تمثل معالجة مرحلية لحين معالجة  
المشكل التي في ظلها اتخذت القرارات الصورية  
لهجرة عن طريق اعضاء خفيشات واصلاحت  
جوهريه على السبيل العلمية والتدريسي بحيث يتم  
التفكير في الهدف القومى من اصلاح النظم  
التعليمية وتهيئة العناصر لخدمة احتياجات السوق  
المحلية بل السوق الخارجيه، وزيادة الالتحاق على  
التعليم العالي والبحث العلمى.....

DAIHATSU ١٩٨٢

دايهاٲسو

قدرة فائقة



صحة الناس كل المطالين واخوانهم

جسدة - تليفون ٦٨٧١٣٦٥ - الرياض تليفون: ٤٧٦٨٩٢٤ الدمام تليفون ٨٥٧١١٤٥  
طريق مكة كيلو ٧ جنوب ملعب رعاية الشباب - المنزر طريق الدمام - الخبر - الخالدية

الهطلائي  
HH  
ALHATLANI





# شركة اسمنت القصيم

شركة مساهمة سعودية  
تقرير مجلس الإدارة

الى الجمعية العامة العادية الثالثة لمساهمي الشركة المقرر عقدها في الساعة الرابعة زوالاً من عصر يوم الاربعاء بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٧ هـ الموافق ٢١/٤/١٩٨٢ بمقر المصنع ببريدة - طريق الطرنية / القصيم

## حضرته المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسر مجلس الإدارة ان يرحب بكم في جميعكم العامة العادية الثالثة وان يتقدم اليكم بتقريره السنوي عما حققته شركتكم خلال السنة المالية المنتهية في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ مشفوعاً بالميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر وتقرير مراقبي حسابات الشركة عن نفس السنة .

## الإنتاج والتوزيع

كما تعلمون فقد كان النصف الاخير من العام الماضي ١٤٠٠ هـ فترة انتاج تجريبي حيث بلغ الانتاج ٩١٨٥٦ طناً كلنكر ، والاسمنت المنتج بلغ ٢٤٩٦٤٩ طناً ، وتم تسليم ٦٣٠٣٠ طناً من الاسمنت للمواطنين .

وفي اول العام الحالي وبالتحديد بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٣ هـ تم بحمد الله وتوفيقه تحقيق الطاقة الانتاجية المتاحة بانتاج ألفي طن من الاسمنت البورتلاند العادي باليوم طبقاً للمواصفات السعودية والعالمية وحسبما نص عليه بعقد الانشاءات المدنية والتركيب وبذلك تم تسليم المكاوول العام لبناء وتركيب المصنع شهادة الاستلام النهائي .

ودخلت الشركة مرحلة التشغيل والانتاج والمناجاة الفعلية حيث بزيادة واستمرارية الانتاج اتسعت دائرة التسويق لتصل الى المناطق المجاورة لمنطقة القصيم وتم تسليم ٤٠١٣٧ طناً من الاسمنت للمواطنين خلال هذا العام وبلغت الكميات المنتجة ٤٠٩٣٩٦ طناً من الكلنكر اي ما يعادل حوالي ٧٣ ٪ من الطاقة المتاحة كما بلغ الانتاج ٤٠٠٢٥٢ طناً من الاسمنت علماً ان الطلب المتزايد على منتجات الشركة من الاسمنت يفوق بكثير الطاقة المنتجة والمتاحة ويعود ذلك الى رغبة المواطنين وتفضيلهم انتاج شركتكم المحلي لما يمتاز به من جودة وقوة تفوقان النوعيات الاخرى المماثلة من الاسمنت البورتلاند العادي وشركتكم دائمة الحرص على تحقيق تلك الرغبة والافضلية وتقوم بمراقبة وفحص جودة الكميات المنتجة لجميع المراحل بالمصنع واجراء التحليلات اللازمة بالمعامل والمختبرات الفيزيائية والكيميائية داخل الشركة وخارجها للتأكد من مطابقتها للمواصفات السعودية والعالمية .

## شهادات الاسهم

واصلت ادارة الشركة تسليم المساهمين شهادات الاسهم الاصلية عن طريق مكاتبها بالمركز الرئيسي ( بريدة ) وفرع الرياض كما بدأ بتظهير الشهادات ونقل ملكية الاسهم والشهادات حسب النظام ( المادة ١١ " من نظام الشركة الاساسي )

## أرض للمركز الرئيسي

تأت ان ادارة شركتكم ترغب باقامة وامتلاك مبناً حديثاً ليكون مقراً لها فقد قامت بشراء أرض ببريدة / القصيم بمساحة ثلاثة آلاف ومائة وخمسون متراً مربعاً بسعر المتر الـ ألف ريال سعودي وتقع على ثلاثة شوارع احدها شارع المطار امتداد شارع الخبيب شمالاً .

## التوسعة الأولى

أشرنا في تقريرنا السابق لجمعيةكم الموقرة اقتراح مجلس الادارة بضرورة اجراء توسعة جديدة للمصنع لمقابلة الطلب المتزايد على الاسمنت البورتلاند العادي وبعد موافقتكم بالجمعية العامة العادية الثانية على مشروع التوسعة قامت ادارة الشركة بدراسة الموضوع مع الاطراف المعنية لجميع المعلومات والبيانات اللازمة لتكوين الاسس التي ينبغي البناء عليها في اختيار الطرق الفنية السليمة وتحديد خطة العمل كما بدأ في تحديد الدراسات اللازمة ووضع الخطوط العريضة بما في ذلك دعوة الشركات الاستشارية الفنية العالمية للمناقشة واختيار افضلها للعمل معها في اعداد وتصميم المواصفات الفنية والانشاءات على مشروع التوسعة حتى التشغيل وعندئذ ستمكن من تلبية احتياجات المنطقة والمناطق المجاورة لها من الاسمنت البورتلاند العادي .

## مكافآت مجلس الإدارة

ان رئيس واعضاء مجلس الادارة لا يتقاضون أية مكافآت أو امتيازات عدا ما نص عليه النظام الاساسي للشركة وبدل حضور الجلسات المحدد بتقريرنا لكم بالعام الماضي وعدا ما يتقاضاه عضو مجلس الادارة المدير العام لقله الاعمال التي يتطلع بها .

## الحسابات الختامية للشركة

## أولاً: الميزانية العمومية

باستعراض الميزانية العمومية للسنة المنتهية في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ التي أجرى مراجعتها وتدقيقها مكتب السادة / وني ميرى وشركاهم ، يتضح لحضراتكم مايلي :

- ١ - بلغت جملة الميزانية العمومية للشركة لهذا العام ٨٣٣٢٥٠١٩ ريال مقابل ٥٦٦٦٩٣٠٥٠٠ ريال في العام الماضي .
- ٢ - بلغ صافي الاصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ٤٠٦٤٢٢٣٦٤ ريال مقابل ٤٢٠٧٤٢٣٨٨ ريال في العام الماضي .
- ٣ - صافي المصروفات الموجلة وتشمل مصروفات ما قبل الانتاج ومصروفات الانتاج التجريبي بلغت ٣٠٤٣٠٠٧٤٠ ريال مقابل ٣٨٠٣٨٤٢٥ ريال في العام الماضي .
- ٤ - صافي قيمة الموجودات المتداولة بلغ ٩١٤٢٨٢٥٨ ريال مقابل ٧٨٩٧٨١٢٨ ريال في العام الماضي .

## ثانياً : حساب الارباح والخسائر

كما وعدناكم بالعام الماضي بآمالنا بتحقيق ارباح لهذا العام ، يسرنا ان نهنئكم بأنه تم ذلك بحمد الله وتوفيقه حيث بلغ صافي ارباح السنة ١٤٠١ هـ مبلغ ٢٥١١٧٢٧١ ريال وذلك بعد تجنب المبلغ المقرر لحساب الاحتياطي النظامي ويقترح مجلس الادارة على جميعكم الموقرة توزيع صافي الربح لهذا العام على النحو التالي :

٢٥١١٧٢٧١ ريال صافي الربح لعام ١٤٠١ هـ بعد تنزيل الاحتياطي النظامي .

يخصم : مخصص زكاة شرعية

٥٥٧٠٠٤٤ ريال زكاة على المساهمين الافراد .

٢٢٨٩٧٣١ ريال ما ينوب مساهمة الدولة والمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية .

٨٣٥٧٧٩ ريال

٢٤٩٢٨١٤٩٦ ريال رصيد

٢٩٧٩٧٧٤٣ ريال يخصم احتياطي اضافي

٢١٤٨٣٧٥٣ ريال رصيد

١٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال يخصم حصة أولى للمساهمين

بواقع ٥ ٪ على رأس المال المدفوع البالغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال

٦٤٨٣٧٥٣ ريال رصيد

٦٤٨٣٧٥ ريال يخصم ١٠ ٪ على الرصيد

مكافأة مجلس الادارة

٥٨٣٥٣٧٨ ريال الباقي ويرحل للعام القادم

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم مايلي :

- ١ - الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة .
- ٢ - التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٤٠١/١٢/٢٩ هـ واقرار اذم اعضاء مجلس الادارة .
- ٣ - الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح لهذه السنة .
- ٤ - تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية الحالية ١٤٠٢ هـ وتحديد اتعايبهم .

## حضرته السادة المساهمين الكرام

اننا اذ نختم اجتماعنا السنوي هذا نشكركم على تلبيةكم لهذه الدعوة كما نرجو من الله العلي القدير التوفيق والسداد في خدمة هذه الشركة وتقديمها في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك العظم وولي عهده الامين حفظهم الله ووفقهم لما فيه خير الوطن والمواطنين .

هذا ونقدم خالص آيات الشكر والعرفان والتقدير لحكومتنا الرشيدة على الدعم المستمر والتشجيع الدائم للصناعات الوطنية ، كما نشكر جميع الجهات ذات العلاقة بالشركة ونخص : ادارة ومنسوبي صندوق التنمية الصناعية السعودي على حرصهم في كل ما يعود بالمنفعة والخير للمقترضين وللصالح العام بوجه عام وبالتالي تحقيق الهدف المنشود ، ولايفوت المجلس بهذه المناسبة بتقديم الشكر والتقدير نيابة عنكم الى جميع العاملين بالشركة على الجهد المتواصل والتفاني المستمر في خدمة الشركة والعمل على تقدمها وازدهارها .

والله ولي التوفيق . . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . .

مجلس الإدارة





الميزانية العمومية ٢٩ ذوالحجة ١٤٠١هـ. ( ٢٧ أكتوبر ١٩٨١ م. )

عضو مجلس الإدارة والمدير العام :  
عبد الله عبد اللطيف المصيف

## تقرير مراقبي الحسابات الى المساهمين

عطا حمد البيوك  
محاسب قانوني  
المحاسبين القانونيين  
رقم (٧)

۴۸ یتایر ۱۹۸۲ م.

حساب الأرباح والخسائر ٢٩ ذوالحجة ١٤٠١هـ. (٢٧ أكتوبر ١٩٨١م).

|  |            |            |                                              |
|--|------------|------------|----------------------------------------------|
|  | ريال سعودي | ريال سعودي | المصروفات الادارية                           |
|  |            |            | رواتب _____                                  |
|  |            |            | مكافأة ترك الخدمة _____                      |
|  |            |            | مصروفات متنوعة _____                         |
|  |            |            | رسوم القرض _____                             |
|  |            |            | استهلاك _____                                |
|  |            |            | اطفاء مصروفات التأمين _____                  |
|  |            |            | ( صافي ارباح السنة ) _____                   |
|  |            |            |                                              |
|  |            |            | صافي ارباح السنة _____                       |
|  |            |            | يخص منه : _____                              |
|  |            |            | مخصص الاحتياطي النظامي _____                 |
|  |            |            |                                              |
|  |            |            | رصيد الارباح المحرل للميزانية العمومية _____ |







أراء أندية الممتاز والدرجة الأولى في الموسم القادم

جدد: عمر عابدينه

تقرر بصفة نهائية إقامة كل نادي الاتحاد بسجدة يوم الخميس ٢٣ من الشهر الجاري بعموم حصول الفريق لكرة القدم على بطولة كأس الدوري المشترك للموسم الرياضي ١٤٠١ - ١٤٠٢ صرح بذلك الصفحة الأستاذة إبراهيم الدين رئيس مجلس إدارة النادي.. وقد يتوقع انهاء حاليا لجراء الترتيبات اللازمة لاقامة هذا الحفل الذي يشمل ايضا الاحتفال بمرور ٥٥ عاما على تأسيس النادي.. وتكرم نادي الذين خدموا الاتحاد وطول تلك الفترة.

[illegible][illegible]

أصيبتها مهاكاً سنوى الفرق  
المناسى، وكذا أن شعور اللاعنين-  
بالسوءية كبر على وجه وتصميمه قوي  
على أحرار نتيجة إيجابية موصلة  
المشاور في هذه العيولة التي نسعى إلى  
تعويض نتائجنا السببية- فلماذا  
ميرانات هاتمين مع الإيجابية الكونية-  
والجزئية الإيجابية- ونسعى إلى تحقيق  
الفرق بهما، وتقديم عرض منفتح حتى  
تتمكن من الإضافة القوية على الصادرة  
هذا وسيفقدنا اليوم إلى الدوحة  
فريق الإحاح لإدارة لغيره.

**الإستاد يناقش الجماهير**

أعرب صخر مسؤول بإستاد العلم عن إعائه بتأجيل الإجتماع مع خالده

تتمثل الدخول إلى الإستاد ووقوف

الإستاد في مواقفه المحيطة .. وقال

إنه كان تقام بين وبين إدارة المور

استعدادا لاستقبال الأعداد الكبيرة من

الجماهير المتوقعة حضورها لشاهدة

المباراة.

كما يصل إلى الملك صباح غد

مضيف اليوم الملك فيصل

والمحيط الى السريفة  
وسمى الى اللصام قدا افرد  
منتخبنا الوطني لكرة القدم لاداء  
بيلارة.

يبدأ اليوم بيع تذاكر الخيل في استاد المعلم وبعض المكتبات التجارية حيث حدد اتحاد الكرة اسعار التذاكر وفقا لما يلي:-

الكؤوس الخليجية والتي اقيمت بقطر  
مباراة اليوم هامة وقد تعلن بطل الدوري  
والخليج يوم الاربعاء القادم وهذا لن  
الا همي.

أرسطو، فاصلي، إن يفتيى حريقه ساعه  
 ٢٢ في النوري الممتلئ حيث إن الهلال ٢٢  
 عموماً لقاء اليوم سيكون قريبا ولها خاص  
 اليوم في الوجئد وتنفذ الساعة ٢٢  
 بالدرعية، فمن يكسب نطق اللقاء الإلهي  
 والذي جعل المركز السبع (٣٧) تنطقه  
 هذا وبعد انتهاء اليوم الممتلئ حيث  
 الجبل - ناصر الدوسري - ناصر  
 لعلم - ناصر الحبيب - سعد الحريقي  
 بشكور الرويشد - عديداه الزبيدي -  
 رسول الموصل.  
 هذا  
 هذا وسيعمل مركز تدريب الناشئين  
 هذا

**اليوم.. بين القادسية والاتفاق بطولة**

بطولة اندية الدرجة الثانية بين اندية  
على العموم تعود للعام والذى  
العزیز رشید وعمر موان وكذلك الحكم  
جيدا وإن يعكس الفرقان المستوى  
بذلك أشبه الفرق في السهولة

ترتيب اندية بطولة الدوري الممتاز  
موسم ٢٠٠٩

| النادي | لعب | فوز | تعادل |
|--------|-----|-----|-------|
|--------|-----|-----|-------|

نقرا لترشيح حكما الدولي لاجل  
الفسلح لرفقة المنتخب والمشاركة في  
تحكيم مباريات دورة الخليج فقد تم  
تكليفه بتحكيم المباراة .. بمساعدة محمد  
المرزوق ولحمد والثناء.

هنا سكن المنتخب

سيكون مقر المنتخب في فندق الدمام  
اويزي مع طاقمه للفني والاداري.



مباراة البطولة والتي ستقام بين الاهلي  
فوق الايفوز او تعادل الهلال اليوم امام

لم يبق منه إلا عبارة اليوم ومباراة

مار الى دوري الدرجة الاولى وذلك بعد دوري الممتاز في حين حقق فريق النهضة صعود مرة اخرى الى الدوري الممتاز حيث احتل المركز العاشر وبسط امامه الصاعد

سيقوم بقيادته الحكمان الدوليان عبد  
رياح وتنعنى ان يكون مستوى اللقاء  
في لكرة اليد بالملكة وقبل لقاء اليوم

كرة اليد في الاسبوع الثامن عشر  
١٤٠٢هـ

من عن  
اهداف اهداف

بمقتضى رأيي ان نصفي الجهد للجهود  
التي يجري بها عن خواصه حجة متجددة  
والذالك ما افرط لتشييع موحدا .. وهذا  
متمرد على القرائن المتشيعين في الازمنة  
والذين اعطوا فرصة لآليات وجودهم  
واظهار ازدهار مع المنطق ..  
والذال المرقوق في الجامعيه بالقائري  
هذه الحجة ان انها مبراة تجربة قبل  
ان تكون للفرد والخراسة وتدخلوا  
مع الفرق من خلال هذه الزمرة ..

|    |    |   |   |     |     |           |
|----|----|---|---|-----|-----|-----------|
| ١٨ | ٩  | ٤ | ٥ | ٤٠٤ | ٣٨٥ | ٤٠ الثالث |
| ١٨ | ١٠ | ١ | ٧ | ٣٥٦ | ٣٦٣ | ٣٨ الرابع |

|         |    |   |   |    |     |     |    |        |
|---------|----|---|---|----|-----|-----|----|--------|
| الفتح   | ١٨ | ٥ | ٣ | ١٠ | ٣٦٣ | ٣٩٨ | ٣١ | الغمان |
| القاسية | ١٨ | ٤ | ٢ | ١٢ | ٣٤٨ | ٤٢٠ | ٢٨ | القاسع |
| الضمار  | ١٨ | ٣ | ٢ | ١٣ | ٣٣٦ | ٣٧٦ | ٢٦ | العلشر |

| من<br>اهداف | من<br>اهداف |     |   |   |    |    |        |
|-------------|-------------|-----|---|---|----|----|--------|
| ٢٩          | ٣٢٢         | ٤٦٨ | ٢ | ١ | ١٥ | ١٨ | النهضة |

|    |   |   |    |     |     |    |        |
|----|---|---|----|-----|-----|----|--------|
| ١٨ | ٨ | ١ | ٩  | ٤٠٠ | ٤٠٧ | ٣٥ | الخامس |
| ١٨ | ٧ | ١ | ١٠ | ٣٧٨ | ٣٧٢ | ٣٣ | السادس |

|       |    |   |   |    |     |     |    |        |
|-------|----|---|---|----|-----|-----|----|--------|
| موجي  | ١٨ | ٧ | ١ | ١٠ | ٢٨٢ | ٢١٦ | ٢٢ | السابع |
| وديعه | ١٨ | ٦ | — | ١٢ | ٢٨٥ | ٥١٩ | ٣٠ | الثامن |
| تاليف | ١٨ | ٣ | — | ١٥ | ٣٦٢ | ٥٦٢ | ٢٠ | التاسع |

|       |    |     |     |    |   |   |    |          |
|-------|----|-----|-----|----|---|---|----|----------|
| العشر | ٢٢ | ٦-٢ | ٤-٥ | ١٦ | - | ٢ | ١٨ | الطبرقية |
|-------|----|-----|-----|----|---|---|----|----------|

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بالمدينة ابتداء من الساعة التاسعة صباحا بطولة اندية المدينة للنس الطويلة ويشارك بها كل من احد الانصر - الغزو - الحجد - الميناء - وادي القرى وتشتمل هذه البطولة الفردية والزوجي وتستمر لمدة ثلاثة ايام.



في الحلقة الجديدة من برنامج علم الرياضه التلفزيوني والذي يعده اكرم صلح ومنصور الخضري سيعد فقره جديد عن الفروسية من اعداد وتعليق اكرم صلح..

هذه الفقره تمهيدا للبرنامج خاص بالفروسية الذي سيعاشر قريباً وتجدر الاشارة ان اول تعليق على سباق الفروسية يقوم به اكرم صلح وتتميز تجربه جديدة للبرنامج واكرم.

المحرم..  
تقرر ان تعقد الجمعية العمومية  
نفلدي هجر مساء غد الخميس وذلك  
لاتخاب مجلس جديد يتولى ادارة

ملش ظروفًا سيئة بسبب استقالة  
لادارة السابقة منذ ثمانية اشهر مما اثر  
على جميع اللاعبين.

يوم فريقا الوحدة والانصار في مباراة  
دية لكرة القدم على مستوى الدرجة  
الاولى ضمن استعدادهما لمسابقة  
كاس.

الفحاء يهزم الفيضلي

وصلي. وفي الوقت الاضافي الاول حقق  
فنيصلي هدفه الاول عن طريق لاعبه  
طفيه وتعاذل الفحياء في الشوط الثاني  
ضائي عن طريق سعد الزيد. واصل

علي - عبدالله الجدر..  
خرجت فرق طويق والمجزل والباطن  
مباريات كأس جلالة الملك المعظم اثر  
يتمها من مرخ والقصومة وسدير فقد

قئين. كما فاز القيصومة على المجزول  
لثلاثة اهداف مقابل لا شيء.. وانتهى  
سدير والباطن بفوز سدير بهدفين





□ لقطه من جدار العشاء الذي أقيمته جلالة الملك للنسب المهن □

علی، عبدالله صالح مختتماً (بقیة)

[illegible]

أدا بنينا نحن قوتنا الذاتية يقولون أحلاف  
 أو أي تسمية تروق لهم.  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم على مايلحق  
 مصالحنا وقد أمرنا بهذا ونشترك  
 على أدل نخشى أي إوامام حسن قوتنا  
 لركه الحديث..  
 ورحب معنواً رئيس الحرس الوطني  
 بعودة مصر إلى الصف العربي.. مؤكداً  
 مصر مكانها التاريخي والحي في الأمة العربية  
 وعن الرئيس الراحل حسني مبارك قال:

وعلى أيّد الحاخام كوك بكل ما له من سلطة روحانية الاستيطان أن أبعد ح. ١٥٠ ألفاً بالقوة ثم شرعاً وعرضاً أي استباحوا الأراضي من الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وأدى مراعاة الحقوق الفلسطينية. «إسرائيل».

وقد نشر أن يكون جيشان الحاخام كوك قد دفن لسم في المقابر اليهودية التي شجار الزنوفين في القدس الأمر الذي يثيره كوك بالنسبة للأعضاء كثة. «إسرائيل» الذين تسلاوا بطريقة غير مشروعة في شمال سيناء، والذين يخشون ألا يمكنهم من العودة إلى مدينة ياميت بعد تدميرها.

الجنّة.

المحتلة في عهد الانتداب وهو الحاخام أبراهام كوك الذي كان واحداً من القادة الدينيين الروحانيين القلائل الذين أبوا الحركة الصهيونية بالتحالف مع الفلّاحات. كانت كوك الحاخامية المتطرفة تعترض على هذه الحركة.

وقد نشر أنه في طريقه إلى «العودة إلى صهيون» كما يصرع الصهيونية. «إسرائيل» من دون أن يطار، وقد مقدس، وفي إطار هذه الرؤية يمثل التمسك بأرض إسرائيل.

«إسرائيل» غير الميمنة الأخرى ولكنها تتجاوز الحدود التي تسيطر عليها إسرائيل منذ عام ١٩٦٧. ضرورة دينية يجب أن تمتد بالعودة.

ازرييدجان الغربية وقتل منهم خمسة عشر فردا وقالت الصحيفة ان الضحايا بسع قوات النظام كانت قتيلا واحدا وجرحه واحدا..

الكامل الذي أبداه الطرفان لإنهاء هذه الحرب... وهذا شأنان بخشورتها والبرهان عنها من حيثل الطرفين بصفة خاصة والأمة الإسلامية بصفة عامة، فقد عبرا عن ارتقيهما في إنهاء هذا الخلاف.

وتشكر اللجنة السلطات العراقية والإيرانية على كرم الضيافة وعلى اللطافة التي وجهها كل اعطائها من هذه

ومبدى اللجنة ارتقيها للتعميق الذي حصل في المفاوضات أثناء هذه الدورة وتعرب عن استعدادها التام أن تبقى تحت تصرف الطرفين... كما تؤكد ارتقيها الكاملة في أداء مهمتها التي أنيطت بها من طرف عتريه القصة الإسلامية والثقافة وهي تامل أن عملها سيساهم بدون شك في عودة السلام بين العراق وإيران ووجهت اللجنة شكرها

يتم حتى الآن التوصل إلى اتفاق كافي الاستجاب.

وكان أن اللجنة ستواصل عملها بواسطة لجنة مصغرة من الرؤساء وتكون أصغر من اللجنة الحالية وقد تكون ثنائية بالإضافة إلى الأمين العام وقال أن وزراء الخارجية سيعتدعونهم للتعميق، الجاهز على شيء من مفاوضات الوفد الإيراني على شيء من

الثانية من بعد ظهر أمس قتلان من جده. وكان في استقباله صاحب المصنع والكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة والامير محمد الناصر السديري وكذا اشراف منطقة المدينة المنورة والشيخ صدقة خديجي اديب المدينة المنورة والواء محمد الخربوش قائد المنطقة امنية المدينة العسكرية والواء محمد الخربوش مدير شرطة منطقة المدينة المنورة والاستاذ عبدالعزيز الياس مدير مكتب المراسم الملكية بالمدينة المنورة.

وبعد استراحة قصيرة ومصلاصة الملكية بالطرز توجه فضة رئيس

الشرق وكان في استقبالهم عند باب المسجد (باب السلام) الدكتور عبدالعزيز صالح العبيد نائب الرئيس العام للشؤون الحرمين الشريفين حيث تشرّف فضلته بمصاحبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة في المسجد.

وكان الرئيس يتفاني في غلامه قبل ظهر امس حيث كان في وداعه الشيخ الدكتور محمد السديري في قتلانم جده والفرق بين امضى الشيعي قلند المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جودار مدير فرع المراسم الملكية بجده والواء امير شرطة منطقة مكة المكرمة وسيد نجيد شايش لدى الملكة وعدد من

بعدم اعلان اية مبادئ الحكم الذاتي فيها القسطينيون والبحث عن مفار من هذه المعاملة الصعبة.

وتحدث الزعيم المصري المعارض الظروف التي خلقت التآكل الديني في والقي بالمسؤولية على عاتق سياسا الرئيس السابق امير السادات الذي اغتفر في التكوين الماضي على ايدي عناصر دينية.

وربنة.

وقال: ان سياسات السادات جميعها من ان تولد مشكلة عن ظهر قلبه الطائفة وقاهرة العنف فنمو الاتجـ الديني بدأ في مصر بعد عام ١٩٦٧ وفي اسرائيل ايضا وفي العالم العربي.

هناك بادرة أمل تصب في الأفق تشير إلى انتهاء الوضع القائم بين العراق وإيران خلال هذا العام وأيضاً أن الاتصالات بين القادة الإيرانيين والعراقيين تشجع على استمرار جهود التفاوض وموقف الرئيس ضياء الحق أعيد للجنة وزيرها إيران لبرنامج لها كشارة لتجديده

ويجبية ونخر أن هناك بيانات مستمرة إلى اللجنة في اعتقب انتفاء أعمالها وإشراك أن الفكر من تكوين لجان فرعية تتفق على اللجنة الأصلية هو أن اللجنة تضم صفات ونساء ولهذا فكونا في تكوين اللجان الفرعية لكي يكون هناك تسويق وتيسير في أعمالها.

استقبلته وإسفه الشديدين لوقف القذافي تجاه المملكة العربية السعودية. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري قال سموه إنه لم يمتدح قرارات وزراء الدفاع وأنه أبلغ المجلس في الموضوع.

تعلن شركة ديماتيس العربية المحدودة  
عن فقدان هوازى هيراسم : و فيفيمونس  
رقم ٨٣٩٩٨ أيج ٥٦٩ ١٩٧ أف الصادرة من عهد  
البراسم محمد هوازى للبرم ٤٢٧٢٧٨ الرياض أو بالسلطة  
البرلمانية بجمه ٣٥٨٩٧٢ مكو ٦



## عزيتي «الجزيرة»

## ما السطر

## سوء الترجمة

منذ ان بدأت الطباعة التجارية للكتب تغزو الاسواق.. والنقص يصاحب ذلك في كثير من تلك المطبوعات.. اما الكتب المصورة.. فقد شانهى شيء آخر.. وهو التكرار احيانا في بعض الصفحات..

اما اذا كان الكتاب مترجما.. وكان الكاتب يدور حول معنى اسلامي وكان المترجم غير مسلم فانه يكون مفتقرا الى فهم وقائع التاريخ الاسلامي وبين يدي الان كتاب لسيد امير علي.. وهو مؤلف كتاب روح الاسلام وقد ترجم كتابه هذا عفيف البعلبكي.. واسم الكتاب مختصر تاريخ العرب.. ففي صفحة ١٢٠.. عندما تحدث عن عام الفيل قال ما نصه: «فقد عرف العام الذي وقع فيه هذا الغزو (٥٧٠م) في الروايات العربية بعام الفيل.. غير ان القوة المخربة = يقصد الاحباش = لم تلبث ان هلكت بسبب انتشار مرض وبلي بين افرادها من ناحية وبسبب هبوب عاصفة هوجاء من المطر والبرد اكتسحت الوادي الذي كان الاحباش يعسكرون فيه..»

ويظهر من سياق التعليل لذلك الاحباش ان المترجم لا يعرف شيئا عن سورة الفيل.. حيث وصف العقاب بأنه عاصفة هوجاء من المطر والبرد.. مع العلم انه كان حصيا بواسطة طير الابابيل بالبحر المحم.. حتى اصبحوا كالغصص المكلول.. ثم اورد في ص ١٦٠ كيف رقد على مكان النبي صلى الله عليه وسلم عندما خرج هو وابو بكر الى غار حراء.. فقال «ان محمدا خلف عليا وراءه في مكة ولما علمت قريش بفراقهما شرعت في تعذيب علي.. وخرجت في طلبهما ولكنها لم تستطع العثور على الغار الذي كانا قد لجأ اليه النبي مع صاحبه الخ..» اقول والسباق هنا ريك الصياغة اضافة الى افتقار للمعنى الحقيقي فانهم لما دخلوا بيت النبي لقتله.. وجدوا عليا في منامه.. فخرجوا يبحثون عنه.. ولم يشر الخصري في محاضراته الى تعذيب علي.. ثم طريقة عرضه انهم لم يجدوا الغار ناقصا ولا بين اسلوبه حقيقة المعجزة والعناية الالهية.. فانهم كانوا يبرون من امام الغار.. وقد نسجت عليه الحكويوت وهما بداخله.. والنبي وصاحبه يرونهم.. ولكنهم لا يرونهم.. هذه اشعار خاطئة لا قرأتها.. ولا شك ان اول من يترجم ما له علاقة بالتاريخ العربي او الاسلامي لابد وان يكون ذا اطلاع واسع على مجريات ذلك التاريخ.. خاصة وانهم مترابطن.. ولكنها الطباعة والتصوير التجاريين.. وسوء الترجمة.. فاقين المعنيون عن هذا وتنبه..

راشد الحمدان

## ثلث السنة يكفي الموظف !! □

عزيتي الجزيرة  
تحية وبعد:

قررت في العدد ٣٤٦٨ تحت عنوان «أفتراح جنيز بيلانزاسها» كتيبه الاخ ناصر العبدالمحسن عن تأييده لاقتراح الاستقلا حد القاضي والذي يقترح فيه بوضع اجيزة للموظفين في وقت الربيع.. ومن خلال عزيتي الجزيرة اود ان ابيد رايي حول هذا الموضوع.. كنا نعلم ان الموظف خلال السنة الكاملة اي خلال (٣٦٠) يوما يتمتع بـ (٩٦) يوما تقريبا مجموع عطل نهاية الاسبوع بالإضافة الى (١٠) ايام لعطلة عيد الفطر وعشرة (١٠) ايام لعطلة عيد الاضحي وهذا في مجموعها ما يقارب (١١٦) يوما تقريبا.. وهذا يمثل تقريبا ثلث ايام السنة كل هذا دون ان يضم استحقاق الموظف من اجازته السنوية والتي لا تقل عن (٣٠) يوما وهذا في رايي اكثر مما يحتاج الشخص هنا وخاصة نحن نمر بمرحلة تنمية تحتاج لكل دقيقة من وقتنا.

كل هذه الاحصائية عن ايام السنة عموما.. اما عن تضر الاخ ناصر من طول الفترة ما بين العيدين وانه لا يتخللها اية اجازات فليكن في علم الاخ ناصر انه يتمتع خلال تلك التسعة اشهر بـ (٧٢) يوما وهذا كاف كل الكلفة ولا يحتاج لأي تضر.

واما من ناحية العطلة المدرسية فانه يوافقها (٤) ايام عطلة للموظفين وهي مقسمة كالتالي:

يومان في نهاية اسبوع الامتحانات ويومان في نهاية العطلة وهذه تتيح لأي شخص ان يقوم بيلتزمه هو وافراد أسرته دون ادنى مضيق لهم من ضيق الوقت.. والذي اود ان اقول له ونحن واقعيين اكثر ولننظر لأي موضوع نناقشه من زوايا عدة واضع له طابع الموضوعية.

ولا عجب ان ياتي احدهم مطالبا بعد كل شهر عمل بلجيزة اسبوع كمحطة استراحة (!!!).

واث من وراء القصد.

عبدالله سعيد الاسمري  
الرياض - ثانوية العارض

## حلو كلمة الربيع

عزيتي الجزيرة  
تحية طيبة وبعد:

طالعنا الاستاذ راشد الحمدان في زاويته (من السحارة) بمقال على عجلة الربيع فاضح ان الطلبة لم يستفيدوا الاستفادة المرجوة من هذه الاجازة.. والسبب هو توقيت هذه الاجازة اذ انها لم توافق الربيع.. وكذلك منتهى التي كانت قصيرة جدا بحيث لم تحقق الغرض المطلوب منها.. فباعتقادي ان اسبوعا واحدا غير كاف لقضاء اجازة ممتعة وزياارة الاسديقاء في المدن الاخرى.. فالجميع على علم ان مملكتنا الغالية مشبعة الافاق بمقدرة الاطراف متباعدة المدن وللجميع اقارب واصديقاء في كل مدينة وقوية وهجرة فعدة الاجازة لاتسمح للزيارة والاطمئنان على الاقارب.. واغرب مثل بسيط على قصر الاجازة لنفترض ان مواطنا مقيما بمدينة النمام ويريد ان يزور اقاربه في المنطقة الجنوبية بصحبة عائلته فانه بحاجة الى يوم على الاقل لقضاء حاجياته ومستقرات الزيارة.. ثم يحتاج الى يوم اخر للسفر الى مايريد وقد يمر خلال سفره على اقارب له في بعض المدن التي على طريقه ويترتب قليلا عندهم ثم يواصل الى مقبلاه.. وعندما يلتقط انفسه عند اقاربه يحل الوداع ويحل الرجعة الى مقر عمله وهكذا يصبح هذا الاسبوع بدون الاستفادة منه.. اما الذي يقضي هذه الاجازة في داره فتمر عليه الايام بطيئة.. ولو مددت هذه العطلة الى اسبوعين لالت شارها ونفست عن الطلبة وارتاحتهم من عناء نصف العام الدراسي.. هذا عن منتهى اما عن الوقت فحدث ولا حرج فهذه الاجازة لم توافق الازهار والربيع ولكنها وافقت البرد والصقيع وبعثت من انتشار المراضين وانكسروا داخل المنازل بسبب البرد وانقل كل شخص على نفسه.. كما وافق وقتها موعد انتشار بعض الامراض كالرشح وغيره.. وبذلك تقلست الاستفادة من الاجازة ان لم تكن انعدمت.. فبعدا او اعيد النظر فيها ودرسا مدة وولت الاجازة لتعود بالنفع على الجميع ليستمتعوا بعطلة الربيع ويشعروا هواء الربيع.. و...

محلو كلمة الربيع

فهد خليفة الحصان

الرياض ص . ب

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

١٦٠١١

## على هامش حوار..

## د. الحريش.. والمعجبين بنزار

عزيتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد -

كنت في السابق اؤمن بان الراي للجميع.. وبان بإمكان احدا ان يطرح اية وجهة نظر يراها في موضوع ما بكل صراحة ووضوح ويدون ان يخاف لومة لائم.. اوسمع سهم عفا كلمة من قلائد... كنت اؤمن ايضا بأنه ليس ضروريا ان يتفق الجميع في وجهات النظر بقدر ضرورة طرح هذه الوجهات ومناقشتها ويبدؤه تام... ولكن يبدو ان ما حدث للدكتور جاسر الحريش شجعتني ان اعيد النظر فيما امتد به واعتقدت بصحته يوما ما..

فما كاد الدكتور العزيز يطرح وجهة نظره في قصيدة نزار مبلقيس.. حتى انتهت عليه السهام من كل حذب وصوب... تتعرض... وتتندد...

في البداية استمعت كثيرا بالطريقة التي اتبعها الدكتور وغيره من معارضيه... احسست بان طريقتهم في عرض ارائهم ومناقشتهم جديدة على صحافتنا... ولا تخطر من (الطريف) طبعاً رحيب بها كثيرا... ولكني بعد ذلك احسست ببوارد الخطر من ان يطيش بسهم من السهام خصوصاً وان بعض المقالات ارتفع فيها الاستفزاز والسخرية...

لادري لم كل هذا الحماس تجاه نزار والدفاع عنه... وما السر في ذلك... فما ان نشرت مقالة الدكتور الحريش حتى صال وجال بعضهم... وازيدوا وارعدوا... ولم يهدوا وارتفع صوتهم مطالبين الدكتور بسحب وجهة نظره... والاميان بان نزار شاعر عصره وزمانه... ولا يشق له غبار خصوصاً في قصيدته الاخيرة... كما انه كان ولجاً على الدكتور ان يقوم بواجبات التعزية... او على الاقل بقدر فجيعة نزار وهول المصاب... وان لم يفعل... فليكنه سلاطة قلمه على الاقل.

طبعاً... الدكتور جاسر لم يتحمل كل ذلك... وشعر عن قلمه... واتحفا بمقالة عصماء... رد فيها على مهاجميه... وحاول تيرة نفسه مما وصفوه به... دافع عن اسباب اقتناعه برداءة القصيدة المذكورة... وطلب ايضا بالموضوعية في النقد بعيداً عن الاستفزاز...

لادري من نصب هؤلاء مدافعين عن نزار... ولم كل هذا الدفاع المستميت عن شاعر يعلم الله من يكون...

ثم ان الدكتور لم يخطئ عندما وصف نزاراً بما وصفه... فالحريش حر في الموقف الذي يتخذه من نزار انه حر في ان يفعل مايلو له تجاهه.. وليس من العدل ابداً لومه بمثل هذه الطريقة... ولا سيما ان طريقة عرضه لرايه في قصيدة نزار الاخيرة منطقية جداً... ولا يخفى على احد اسلوب نزار الشعري في معظم قصائده والتي يحيد فيها عن جادة الصواب.

اذن اذا اخذنا في الاعتبار... ان الدكتور قال ماقله من باب الفرة على العروبة... وان يكون في العرب مثل نزار... لعذرائه جميعاً... ولأمتا بان كل حرف نشر نقدا له في غير محله... كما ان كل ما اراده الحريش (على حسب مافهمتم) هو ان يقول بان هناك من الشعراء من يسخر شعره من اجل قضية يؤمن بها... بعكس نزار الذي لم يترفع عن ان يسخر قضية من اجل خدمة شعره... هذا ان كانت له قضية اصلاً.. الشيء الوحيد الذي اخذه على الدكتور... هو انه لاوجه للمقارنة ابدأ بين نزار وجيلية بنت مرة... ويغض النظر عن تصرفاتها وسلوكها.. كنت اتمنى ان يحاول توضيح رايه في قصيدة نزار الاخيرة بدون اللجوء الى المقارنة... خصوصاً انه لم يلجأ اليها الا كوسيلة لتوضيح مدى تردى القصيدة في اغراضها وكلماتها... وفي اهدافها ايضا... وانها ابدت مانكون من الرثاء الحقيقي.

اما الاخ القريني وغيره فاقول لهم بأنه ليس شرطاً ان يتفق الجميع في حب شاعر... اوي دفاع عن شعره... خصوصاً اذا كان هذا الشاعر... نزار... واعتقد بان نزار نفسه لو شاهد حماسكم في الدفاع عنه فلن يتردد في ان يضيف ابیاتاً جديدة الى قصيدته الاخيرة... يقول فيها بان العرب لوموا هذا الحماس في المنتديات الدولية لما احتاجوا الى ثلاثين سنة في عمر الحرب مع العدو... وحرروا الاراضي المغتصبة في وقت قصير جداً... ولقال شاعرنا ايضا بان العرب لم يمتلكوا هذا الحماس في عرض القضايا الاجتماعية لحلت جميع مشاكلهم...

فائق عبد الله  
الرياض

## المرافعات لشؤون الحقائق!

علم وقلم فينشر هذا الابتهايل بالاية الكريمة كما ورد في مقال.. وتكون بهذا ساهمت بدون قصد في هذا الخطأ.. ولست انكر ان الالتباس جائز وان مرادك غير مخطر في باي ولكنه وعلى حد قول الفقهاء من باب الذرائع.. ولولا حبي لك وحرصى على تتبع كل ما تكتب وقراءته لما ابدت هذه الملاحظات وبقيتي انك غير على علمك وستقبلها قبولاً حسناً.

وفقنا الله جميعاً لما يحبه ويرضاه.

سعد عبد الله مفرح القريني  
سبت العالاية

## لم تكن فضيحة كما اسميتها..!!

عزيتي الجزيرة

تحية .. وبعد:

قرأت الموضوع الذي تناوله الاستاذ عبدالرحمن سعد السملري في العدد رقم ٣٤٦٦ تحت عنوان «فضيحة في مكتبة الطالبيات» وقبل ان ابدأ ملاحظاتي حول الموضوع ارجو من الاخ ان يحسن اختيار العنواين قبل ان يبدأ موضوعه.. واذا اراد ان ينتقد عليه ان ينتقي الاساليب المقبولة.

انا لست ضد الفكرة ولكنني انتقد الكاتب نفسه لتحمله المجموعة غلظة افراد قليلين.. فلقد انتقد الاخ السملري الجميع واتهم الجميع.. وقيل كل شيء لا يوجد هناك مجتمع كامل بمعنى انه اتهمه للطالبات جميعاً ليس منصفاً.. كما ان اتهمه لبعض الاصوات الطيبة التي تطالب بحق الفتيات كذلك غير لائق.. فانهن قدمن ما عليهن وتكلمن بلسان الجميع.

لحي نحن من رواد المكتبة ومن ينتهز الفرص المناسبة للذهاب... ولكن ومع الاسف ان مواعيد المكتبة غير مناسبة وغير متفقتة مع مواعيد دراستنا حيث اننا نبدأ الساعة السابعة مساء والنصف صباحاً وننتهي الساعة الرابعة مساء فلا يوجد لدينا وقت حيث اننا نقضي الوقت المتبقى للمذاكرة... كذلك ففترة الخميس صباحية.. وهناك بعض الكليات والالتحديد كلية الطب لديها احيانا امتحان للتطبيقات فترة الخميس.. فما هو رايك يا اخي وما تعليقك على ذلك بعد ان تخرجت كك فاروقها.

حصه عبدالله  
جامعة الملك سعود

## هوامش صحفية



## محطات من التاريخ

## يا مصر لا تثريب عليك

● لا تثريب عليك!!  
فانت منا في القرب نبض  
وفي حنايا وجودنا.. خفق  
نحن لا نستطيع ان نغير اتجاه الرياح.. تماماً كما لا نقدر  
على ان نلغيك من ذاكرة قلوبنا وعقولنا معا!!  
انت - يا مصر -  
تاريخ.. وعلمة بقاء مرسومة على صدر كل عربي!!  
حاولنا ان ننسك.. ولكن - انت - لم تطلوعي  
النسيان!!

وهل يستطيع عربي ان ينسى «الأزهر» بقلبه.. هل  
يستطيع عربي ان يتخل عن تذكره لحي «السيدة زينب»  
ببساطته.. او «حن الخليل» بلحيته التراثية.. التي تمثل  
جزءاً من تاريخنا وتاريخك..

دعينا نعرف - يا مصر - ان لا يلائك فضلاً لا يجحد على  
ابناء العروبة.. فهم الذين اسهموا في اضاءة عقول ابناء الامة  
العربية بالعرفه.. ويعالج مرضاها في وقت عز فيه اطباء..  
انت عمرو بن العاص.. والنخيل.. والنخيل.. والعقاد.. وطه  
حسين.. وام كلثوم..!

ونحن عندما نحبك لا نحبك بلطفك الظالم.. كما قالت  
احدى فناناتك.. ولكن نحبك.. لانك بعض من نبضنا.. وفيض  
من دمونا.. وجزء من مصيرنا..!

لقد حرق وجداننا ابتعادك عنا.. وسفر عن خارطة  
قلوبنا.. ولقد ارتويتنا بزخات من الامل لعودتك.. وكنت  
الخطوة الاولى صدور التوجيه من حكلك ان تكف اجهزة  
اعلامك من شتيمة اشفاقك.. وفتح بوابات صدرك للعودة الى  
حيض امك الطامئة..!

يا مصر لا تثريب عليك!!  
فليوم يغفر الله لنا ولك..!

فلسفي من عينك جراح النذل.. وعودي الى صفاء  
عروبتك التي استشهد الآلاف من ابطالك من اجلها..!  
ان قدربنا - يا مصر - واحد.. وان جراحنا متلاحمة.. واهد  
افرادنا.

انت لم تجن - من فراقك لنا وبعبك عنا - الا شملة  
الاعداء.. وجوع الابناء.. ونحن لم نطفر - برحلك عن قلوبنا  
- الا للقلق على ارضك.. والخوف على نيلك..!  
نحن وانت - يا مصر - نخفي لك في بعدك وقربك بقول  
شاعرنا وشاعر العربي:  
غرامك في قلبي ونكر في فمي  
ومثواك في عيني فاين تغيب..!

## هوامش صغيرة :

□ تحقيق نشرته الجزيرة كشف ان ٧٠٪ من حوادث الطرق  
يتسبب فيها سائقون غير سعوديين وغير عرب !!!  
□ بلخني انك تهتميشا على هذه الحقيقة سوى: اننا - والشعوى  
الى الله - مضطرون لاستيراد الآلات التي تخطف اعمارنا..  
ولكن ان نستورد بشرًا يسهمون في خطف اعمارنا.. ذلك هو  
الامر القتل..!!

والسؤال ماذا سيفعل «المرو» بعد اكتشاف حقيقة  
السائقين الاجانب على الطرقات الطويلة..?

## ولكن !..

■ بلغ الحسن البصري ان رجلاً وقع في عرضه، فأسر له  
طليقاً من التمر، ومعه ورقة صغيرة كتب فيها:  
«بلخني انك اهديت الى بعض صالح علك، فاحببت ان  
ارسل لك هذه الهدية»!  
ما ابلغ حلمك ايها الحسن.. ولكن من يستطيع ان يحذو  
حذوك!!

● في سلسلة بدوية.. او بالاحرى في سلسلة تقليدية  
للعادات وتقاليد وكلمات البدو.. قل احد المثلين من الاعراب  
الخلص! عندما سألته زميله المثل عن كرم جاره.. فاجابه بهز  
رأسه.. ومعقبا بكلمة «او كي» ان المسلسلات البدوية لم تعد  
مملة وحسب.. ولكنها ايضا اصبحت.. تقدم «تشويها»  
للعادات وكلمات الصحراء.. فهل نستريح منها ونحفظ  
لصحرانا عزيرتها.. واصالتها..!!

## آخر سطر :

□ لشاعر عربي :

مصرام الدنيا بجزء من  
القلب وليس الخصام الا مناماً  
وطمن واحد رسمناه قعماً  
ونخيلاً.. وانجماً.. وباماماً!  
كل هذا الخصام كان انفعلاً  
حين يقوى الهوى يصير  
خصاماً -

□ حمد القاضي □



# الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خميس

مدير عام المؤسسة: صالح العجروش

رئيس التحرير: خالد حمد

مدير التحرير: محمد عبدالله الوكيل

المقر الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الصحافة/ ص ٢٥١

تلفون: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

البرقيات: ٢٠١٢٢٢٢ - ج ٢٠١٢٢٢٢

## أمير الشرقية يرحي يوم السبت أول معرض نسائي

الدمام - مكتب «الجزيرة» فيحان الدعجاني..  
 يرحي صاحب السمو الأمير عبدالحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت القادم أول معرض نسائي يقام في المملكة والذي تنظمه الإدارة العامة لكليات البنات بالمعالي. صرح بذلك - «الجزيرة» مدير عام كليات البنات بالمعالي الدكتور محمد علي الهرقي وأضاف: أن هذا المعرض والذي يقام للنساء فقط في المنطقة يعتبر الأول من نوعه في المملكة حيث أن المعارض التي كانت تقام كانت للرجال بشكل أساسي ويخصص منها أيام قليلة للسيدات.  
 وأضاف الدكتور الهرقي قائلاً: وسيساهم في هذا المعرض عدد من دور النشر الوطنية والعربية والأجنبية وسوف تبلغ عناوين الكتب المعروضة حوالي خمسة آلاف عنوان تشمل كافة أنواع المعارف باللغتين العربية والإنجليزية.. وسيخصص في هذا المعرض ركن خاص لكتب الأطفال وركن آخر لكافة الكتب التي تحتلها المرأة في حياتها العلمية والعملية.  
 هذا وسيستمر المعرض عشرة أيام وستكون الثلاثة أيام الأخيرة منها للرجال وسيفتح يوميًا على قترتين صباحية ومساءلية.

### الأحوال المدنية

بحائل تصدر ٢٧٠٢ حفيظة نفوس

### خلال العام الماضي

حائل - خالد الراشد..  
 أوضح الاستاذ فهد محمد الفهد مدير الأحوال المدنية بمنطقة حائل بأنه بلغت عدد حفاظ النفوس الصادرة من الأحوال المدنية بحائل خلال عام ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ ٢٧٠٢ حفيظة نفوس منها ٢١٨٢ للرجال و ٥٢٠ حفيظة نفوس للنساء وقد بلغ عدد الحفظات ٢٤٦٠ حفيظة أما الحفظات المتبقية منها والقابلة للتجديد فقد بلغت ٥١٦٢ حفيظة وذلك خلال العام ١٤٠١ هـ - ١٤٠٢ هـ. أما بقضية النساء والفتيات والأولاد فقد بلغ مجموعها ٥٠١٦ حفيظة و أكد في حديثه - «الجزيرة» بأن عدد المراجعين الذين يراجعون الأحوال المدنية يقرب ما بين ٤٠٠-٥٠٠ مراجع ومراجعة يوميًا..

### وزير الشؤون الداخلية

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الأمير ماجد

### يستقبل

### الاحياء

### بالعاصمة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

### المقدسة

## فحص ٢٢٩٠ عينة من المواد الغذائية

### والعطور بالمنطقة الشرقية

وأشار أن العينات المرفوعة لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية أو عدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي بلغت ١٩٠ عينة كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح التي تم فحصها ميكانيكيا خلال الفترة المذكورة ٢٢٢ عينة رفض منها عينة واحدة لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح المستعمل في الخرسانة.

ودعا الاستاذ الجبر اليماني في ختام تصريحه التجار والمستوردين بالمنطقة بالالتزام بالمتطلبات الفنية والمطابقة للمواصفات السعودية المستوردة بالمواد الغذائية الخاصة حتى لا تتعرض مستورديهم للرفض وعدم الفسخ.

بلغت جملة عينات المواد الغذائية والعطور التي وزعت لمختبر الجودة النوعية بالمعالي من قبل المنطقة الشرقية ولجان مراقبة الغش التجاري والبلديات وعدد من الجهات الحكومية الأخرى خلال شهر ربيع الثاني الماضي حوالي ٢٢٩٠ عينة مختفلة.

وصرح الاستاذ جبر اليماني مدير مختبر الجودة النوعية بالمعالي بأن هذه العينات قد تم فحصها للتأكد من مطابقتها للمواصفات القياسية للاستهلاك الآدمي وذلك عدم احتوائها على مواد محزنة أو ضارة بالصحة العامة.

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت

### الزاهي يصل السبت